

Y'a que la vérité qui compte - 1/2

Y'a que la vérité qui compte, émission diffusée le lundi en 2ème partie soirée sur TF1 et présentée par Pascal Bataille et Laurent Fontaine, a un concept qui me fait réagir... Disons plutôt négativement ?

Les émissions de real TV, que je ne cautionne pas particulièrement ne sont pas celles qui profitent le plus de la curiosité des gens...

"Y'a que la vérité qui compte" est déjà centrée sur un événement intéressant (alors que le réel des real TV est parfois moins spectaculaire), un homme vient avouer à une amie qu'il est en fait amoureux d'elle, ou bien qu'il veut la reconquérir...

Un frère veut retrouver sa soeur qu'il n'a pas vu depuis des années...

POURQUOI CES GENS VIENNENT-ILS A LA TELE ?

Vous me direz : il n'y pas de mal, l'émission ne fait que leur rendre service, c'est eux qu'ils l'ont voulu...

Je suis d'accord mais le plus souvent, ils n'ont pas le choix :

Un homme qui vient déclarer sa flamme à la télé est timide (si c'est vrai) parce qu'il pense que le fait que ce soit regardé par des millions de personnes nuancera celle qui sera à là l'écouter...

Si elle est gentille, elle ne lui dira rien qui pourrait le faire se sentir honteux...

Un frère venant retrouver sa soeur perdue de vue depuis des années a des motivations différentes : c'est sûrement le seul moyen pour lui de la retrouver puisque le personnel de la télé peut facilement retrouver les coordonnées de la personne "disparue". Il est donc presque condamné à venir sur TF1 (ou il doit contacter "C'est mon choix", ce qui n'est pas très différent.

L'émission trouve quand même le moyen de se racheter :

Des remerciements : Je prends l'exemple d'un instituteur qui a aidé un enfant handicapé à se faire une place au sein de l'école. Je me dis que c'est bien, que c'est juste de le remercier mais pourquoi à la télé ? Parce que c'est plus sincère ? Parce que c'est mieux de montrer à tout le monde ce qu'un homme a fait... Je doute que les motivations de TF1 soient les memes que les gens qui viennent montrer leur gratitude à quelqu'un qui les a aidé...

LE RITUEL DE L'EMISSION

TF1 a trouvé l'émission qui permet aux gens "ordinaires" de dire la vérité à des gens qui leur sont chers : c'est bien pour eux et surtout pour l'audience. Restait alors la mise en scène à développer :

Le speech : Une voix-off féminine explique (alors que l'écran nous montre des photos) ce qui s'est passé pour que la personne en question vienne sur le plateau de l'émission... Le mélodrame est tel qu'on a presque envie de pleurer.

L'arrivée de celui qui va entendre la vérité : On lui dit : suivez notre hôte et n'oubliez pas : "la vérité est au bout du couloir".

Les indices : La personne arrive donc sur le plateau et doit deviner pourquoi et pour qui il est là. Arrivent donc des indices de personnes inconnues trouvées dans la rue qui lui disent de façon cachée pour quelles raisons il est à la télévision.

Y'a que la vérité qui compte - 2/2

Le rideau : La personne qui dit sa vérité le fait face à un rideau. En effet, son invité (e) est de l'autre côté et ne le voit qu'à travers un écran de télévision. Le ridicule ne s'arrête pas là...

Si la personne invitée accepte ce qui lui a été révélé, le rideau s'ouvrira (sous réserve qu'un écran de pub puisse alimenter le suspense) et c'est là le plus intéressant pour Tf1;

Les nouveaux amoureux s'embrassent (ou l'un jette l'autre).

Les anciens copains se retrouvent (ou refusent de se retrouver).

L'invité qui remercie retrouve celui qui a fait le "truc" qui a changé sa vie.

Les perdus de vue explosent en larmes, en se prenant dans les bras.

CONCLUSION

TF1 a trouvé encore mieux que Star academy, dans "Y'a que la vérité qui compte", ce sont des gens ordinaires qui sont les héros, ce sont eux qui prennent le risque de se voir dire non par celui ou celle qu'ils ont convié...

La chaîne profite donc de la timidité, de la détresse ou de la vie familiale de ces personnes pour émouvoir le téléspectateur, qui est pris d'un voyeurisme soudain... Il s'en veut de regarder mais il ne peut pas s'en empêcher...

Pour finir je dirai donc : toutes les vérités sont bonnes à dire mais pas sur le plateau d'une chaîne de télévision, que ce soit "Y'a que la vérité qui compte" ou "C'est mon choix".