

Caméra Café - 1/1

Après plusieurs rateaux ramassés par toutes les chaines (et même Canal+ !), Bruno Solo et Yvan Le Bolloc'h ont finalement réussi à séduire avec leur Caméra Café l'ex-petite chaine qui monte, qui monte, M6... M6 qui ne doit pas le regretter aujourd'hui, d'ailleurs. Voici la petite histoire de ce concept génial.

Ce génial duo - Bruno Solo et Yvan Le Bolloc'h - ont toujours eu des idées géniales. Après avoir réinventé sur Canal un Top 50 marqué de l'empreinte de Marc "Salut les p'tits clous" Toesca, ils sont passés de concept en concept. Bruno Solo a eu entre temps un court mais successful intermède cinéma (*La Vérité si j'mens...* Rien que ça), avant de revenir à ses premières amours, la télé.

La télé, mais pas n'importe quelle télé. Cela faisait plusieurs années qu'ils tentaient d'imposer auprès des responsables de programmes des différentes chaines le concept de *Caméra Café*. Le principe est super simple : filmer la vie d'une PME dans le contexte très spécial de la machine à café.

Les personnages sont si attrayants qu'on prend plaisir à retrouver chaque soir ses collègues de 19h50 et 20h40. On y retrouve :

- Hervé Dumont (Bruno Solo) - le directeur des achats délégué syndical tendance anarcho-gauchiste.
- Jean-Claude Conventant (Yvan Le Bolloc'h), responsable commercial dans toute sa splendeur au testicule unique (mooool)
- Sylvain Muller, le comptable vivant encore chez sa môman, qui joue accessoirement la tête à claques d'Hervé et Jean-Claude
- Nancy Langeais, working girl Directrice Administrative et Financière aux dents longues
- Jean-Guy Lecointre, le Directeur des Ressources Humaines carrément antipathique
- Philippe Gatin, le responsable informatique par ailleurs gay

Le scénario est axé autour des deux personnages principaux, Hervé et Jean-Claude, autour desquels sont satellisés les personnages secondaires...

Pour ne jamais manquer d'inspiration, les auteurs ont sollicité les internautes de M6.fr, leur proposant de leur envoyer des anecdotes vécues dont ils ont pu s'inspirer. Ils font également ponctuellement appel à des intervenants en entreprise, afin qu'ils puissent partager avec eux des expériences diverses... Chouette concept.

A l'heure où l'entreprise n'est plus forcément l'idéal de vie de la génération montante, Caméra Café amène un vent d'ironie, de cynisme et de second degré qu'il est bon de respirer.