

Faërie (Tolkien) - 1/2

Voici mon second article a propos des oeuvre de Tolkien...

Voilà, je fais un autre article a propos des oeuvres de Tolkien autre que le Seigneur des Anneaux, celle dont je vais vous parler de faërie, une oeuvre moins importante et de moins point de vue l'une des plus ennuyeuses oeuvres que Tolkien ait pu écrire...

Donc, cette oeuvre se compose de trois récits différents : "Gilles de Ham", "Smith de Grand Wootton" et "Feuille de Niggle"

Comme je vous l'ai dit, cette oeuvre est sûrement l'une ou la plus ennuyeuse à lire, c'est pour ça d'ailleurs que mon article peut peut-être vous éviter de le lire...

Gilles de Ham : c'est le premier récit du livre, il s'agit d'un fermier, nommé donc Gilles de Ham, sachant que Ham est le nom du village dans lequel il habite. Un jour par un complet hasard Gilles de Ham trouve confronté à un géant qui s'est perdu (d'habitude les géants et autres créatures du genre dragons etc ne s'aventurent pas dans les terres des hommes... Surtout que les dragons se font tous tuer). Le géant avait fait beaucoup de bruit, et beaucoup de dégât, cela près de la maison de Gilles, ce dernier, croyant que ce sont des voleurs sort avec son espingole (sorte de fusil) et par maladresse tire sur le géant et le touche en plein nez, celui-ci croyant que ce sont des mouches dragons s'en va de peur de se faire repiqué... Et tout les villageois l'accablent en héros, la rumeur se répand de plus en plus vite, et finit par arriver à la capitale du royaume. Pour la félicité, le roi lui envoie une lettre et une épée nommée Caudimordax, une épée très spéciale car elle a pour particularité de ne plus rentrer dans son fourreau lorsque les dragons sont à moins de 5 miles, vous l'avez donc compris c'est une épée de tueur de dragons... Pendant ce temps là le géant est revenu dans les collines des êtres comme lui et raconte à un jeune dragon : Chrysophylax Dives, un dragon de lignée très riche et impériale... Ainsi le récit se continue et tout au long, Chrysophylax et Gilles vont se reconstruire à leur première rencontre, le fermier et plutôt apeuré mais plus le temps passera et plus Gilles prendra confiance en lui, après un affrontement, le dragon perd car Gilles sans le vouloir le blesse à l'aile l'un de ses atouts principaux à l'aide de Caudimordax qui se manie un peu toute seule. Prenant la fuite à pied le dragon se fait attraper au village de Gilles et là se met en place un compromis : le dragon est épargné à condition qu'il aille chercher sa fortune et donne presque tout au villageois pour les dédommager. Ainsi il rentre chez lui mais au bout de la période qu'il a été donné au dragon pour revenir, il ne revient pas. Le roi organise donc une expédition avec des chevaliers et Gilles pour aller chercher le dragon car le roi compte bien s'en mettre dans la poche aussi... mais arriver à la tanière du dragon, tous les chevaliers se font tuer à l'exception de Gilles. et celui-ci "maîtrise" le dragon il réussit à le convaincre de ramener la plus grande partie de son trésor et le dragon est contraint donc il le fait : il amène ceci au village de Ham et seulement au village de Ham... le roi ayant appris cela envoie des chevaliers afin de récupérer le trésor mais Gilles réussit à convaincre le dragon de rester à ses côtés et Gilles avec toutes les personnes qui l'admirent, résista au roi et garda le trésor. Ainsi s'achève le premier récit...

Smith de Grand Wootton : ce récit, est moins intéressant que le premier, il est en plus très court et résumé... (dsl) c'est donc l'histoire d'un maître queue (sorte de chef cuisinier) qui s'en va, ayant laissé derrière lui un apprenti pas tout à fait prêt. C'est alors un vieil homme qui devient maître queue. Une des traditions dans ce récit est que après une certaine période, les 24 du mois de décembre (noël) il y a une fête où l'on invite 24 enfants et on prépare un gâteau à leur intention où ils mettent des "babioles", et le vieil homme choisit d'y mettre une étoile qu'il a trouvée dans l'ancienne boîte à épices du maître queue parti... il décide de la mettre dans le gâteau malgré les avertissements de l'apprenti... c'est un enfant qui l'avale et un jour il la recrache, celle-ci par un accident vient s'incruster dans son front ceci lui donne au fur et à mesure que le temps passe une voix de plus en plus belle ainsi que le pouvoir de pouvoir accéder au pays de faërie... bien plus tard il rencontre la reine de faërie et celle-ci le charge d'un message pour le roi du même pays, mais il n'a pas le temps de lui faire passer car sur le chemin du retour il trouva l'apprenti en faërie et lui rendit l'étoile et choisit un héritier à

Faërie (Tolkien) - 2/2

qui parviendrai l'étoile de la même façon que celui ci l'avait obtenu... fin du récit

Feuille de Niggle : celui ci est sans doute le moins intéressant du livre il s'agit simplement d'un homme qui commençait un tableau qu'il ne put pas finir car il dut partir en voyage on ne sait où dans un hôpital et à la fin de ce séjour on l'envoya dans un endroit qui s'avéra être le tableau qu'il avait peint, et il part à la fin en voyage dans d'autres tableaux ou autres...

Voilà j'espère ne pas trop vous avoir ennuyé, si vous relevez des erreurs pour ceux qui l'ont lu je vous en pris et sinon dsl si c'est chiant mais ils ne sont pas très intéressants je vous conseille quand même de le lire ça occupe voilà et j'en profite aussi pour vous faire dire que j'ai créé une webcommunity du Seigneur des Anneaux nommée S-D-A voilà @+