

Das Ich - 1/3

Venez découvrir l'un des groupes majeurs de la scène gothique industrielle, Das ich. Biographie, et discographie, critiques des albums...

Depuis sa formation en 1989, le duo Das Ich s'est forgé une réputation dans le milieu méconnu de l'industriel gothique, et est avec des groupes tels que oomph ! L'un des groupes majeurs de la darkwave. Retour sur les différentes étapes de la vie du groupe, ainsi qu'une discographie...

Biographie et composition du groupe

Tout commence en Allemagne, pays d'origine du groupe, lorsque Bruno Kramm rencontre Stefan Ackermann, et qu'ils décident de former un groupe, Das Ich. Bruno est le compositeur, ainsi que le claviériste et le sampler du groupe. Stefan est quant à lui le chanteur et le parolier du groupe. Le groupe produit lui-même tous ses albums et crée son propre label, Danse Macabre, sur lequel sortent leurs albums ainsi que ceux d'artistes de la scène underground goth et indus, et même quelques productions classiques.

La musique du groupe

Das Ich crée alors un mélange de musique électronique, expérimentale, symphonique et allant parfois même jusqu'à l'industriel, et crée ainsi un nouveau genre, se faisant par la même occasion une place dans la scène électronique allemande. Sur scène, Stefan est entièrement recouvert de maquillage et réalise des chorégraphies théâtrales que lui ont inspirées des films impressionnistes. Les paroles, écrites par Stefan en allemand, ont également une place importante dans le groupe, Stefan étant énormément influencé par le philosophe nihiliste Gottfried Benn. Le groupe recrute des musiciens pour ses tournées, mais compose uniquement à l'état de duo.

Discographie du groupe

Satanische Verse sort en 1993 (bien qu'ayant été créé en 1990), et définit déjà clairement le style de Das Ich, avec des ambiances symphoniques, et des rythmes oscillant entre le calme et l'industriel. Cet album est en fait un regroupement de toutes les productions du groupe entre 1990 et 1993, et n'était à la base qu'une simple démo, sur laquelle ce sont greffés de nouveaux morceaux réalisés jusqu'en 1993, lorsque le distributeur du groupe leur a proposé d'éditer cette démo.

Tracklist : Gottes Tod ; Des Satans neue Kleider ; Kain und Abel ; Jericho ; Ein Tag vergeht ; Irrlicht ; Sonne Mond und Sterne

Die Propheten sort en 1991, et suit la lignée du précédent album, tout en approfondissant le concept de la religion, ainsi que celui du christiannisme. Cet album reprend certains titres de Satanische Verse, et la quasi totalité des morceaux de l'album sont des incontournables du groupe.

Tracklist : Es ist ja Krieg ; Kain & Abel ; Die Propheten ; Des Satans neue Kleider ; Gottes Tod ; Der Hass ; Lügen & Das Ich ; Frevel ; Jericho ; Ein Tag Vergeht ; Irrlicht ; Sonne Mond und Sterne

Das Ich - 2/3

Staub, 1994, est certainement l'album le plus sombre et dépressif du groupe, les chants de Stefan sont plus énervés que d'habitude. La musique quant à elle est plus symphonique, les instruments, joués au clavier, sont beaucoup plus torturés, et les sonorités générales de l'album rapproche davantage le groupe de la musique industrielle.

Tracklist : Sagenlicht ; Unschuld Erde ; Von der Armut ; Im Ich ; Gier ; Dein Leben ; Aura ; Staub

Feuer, premier album live du groupe, sort en 1995. Cet album est assez décevant, pour plusieurs raisons : au niveau du public tout d'abord, que l'on n'entend pas autant qu'il aurait été souhaitable, puis au niveau des morceaux choisis, qui restent somme toute assez proches des versions studios.

Tracklist : Sagenlicht ; Von der Armut ; Dein Leben ; Das Ich im Ich ; Unschuld Erde ; Kain und Abel ; Lügen und das Ich ; Der Schrei ; Jericho ; Gottes Tod ; Des Satans neue Kleider

Das Innere Ich, 1996, est la B. O. du film allemand "Das Ewige Licht" (signifiant la lumière éternelle). Cezt album est le plus ambient de la carrière du groupe, très instrumental et également très dense.

Tracklist : Das ewige Licht ; Zweisamkeit ; Mikrokosmos ; Das Innere Ich ; Kokon ; Das ewige Licht II ; Epilog ; Bin Ich es denn...

En 1998 sort Egodram, certainement l'album le plus connu de Das Ich, c'est le seul à être sorti sur une major à ce jour. C'est de loin le meilleur album du groupe, avec un son beaucoup plus clair et dynamique, les intruments sont extrêmement travaillés et complexes, et la voix du chanteur alterne entre sombre, sensuelle et saturée. Bref, un excellent album, sans toutefois tombé dans la facilité et le commercial. Pour couronner le tout, l'album est édité en format digipack.

Tracklist : Egodram ; Kindgott ; Firmament ; Destillat ; He Mensch ; Schwanenschrei ; Krieger ; Dorn ; Chroma ; Reflex ; Blutquell

La même année sort Morgue, une adaptation de poèmes de Gottfried Benn. L'album revient à des rythmes plus sombres, la musique est plus gothique, et la voix de Stefan redevient envoûtante, ne crie plus. Ceux qui n'avaient pas apprécié les rythmes plus dansant de Egodram et qui préféreraient les premiers albums seront plutôt contents.

Tracklist : Kleine Aster ; Drohung ; Mann und Frau gehen durch die Krebsbaracke ; Saal der kreisenden Frauen ; Curettage ; Schöne Jugend ; Requiem ; Negerbraut ; Mutter ; Kreislauf ; Der Arzt II ; Erde ruft

Das Ich - 3/3

Pour fêter les 10 ans d'existence du groupe, celui-ci sort une compilation de ses meilleurs titres, Re-Laborat, accompagnée dans l'édition de luxe du CD Re-Animat, remixés par des grands artistes de la scène indus et gothique.

Le dernier album en date du groupe est Anti Christ, sorti en 2002. (désolé, je n'ai pas encore l'alum, donc je ne donnerai que son tracklisting).

Tracklist : Engel ; Keimzeit ; Grund Der Seele ; Vater ; Krieg im Paradies ; Tor zur Hölle ; Garten Eden ; Das dunkle Land ; Sodom und Gomorra ; Der achte Tag

On peut également trouver sur le site de Das Ich d'excellents remixes dans la rubrique audio, tels que le remix de la chanson "der Schrei" par the ancient gallery.

Sources : Le site officiel du groupe, ainsi que des interviews données par le groupes, et quelques sites pour les divers renseignements sur la biographie.

Mes articles : [The Kovenant](#)