Terreur.com - 1/2

Terreur.com, le site qui tue ? Heureusement pour William Mallone (le réalisateur) le ridicule ne tue pas, lui.

Fiche :

Film Allemand.
Réalisateur : William Mallone
Avec : Stephen Dorff - Natascha McElhone - Udo Kier - Amelia Shankley
Année : 2002

Synopsis :

Après avoir retrouvé quelques cadavres éparpillés présentant d'étranges similitudes, un enquêteur se lance sur la piste du meurtrier. Il découvre que toutes les victimes se sont connectées, 48 heures plus tôt, sur le site terreur.com.

Avis :

Sur les bases d'un scénario intéressant, le réalisateur livre un film qui fonce tête baissée dans les clichés du genre : Psychopathe à la voix doucereuse, bel agent du FBI, crâneur, grande gueule, jeune scientifique rebelle qui n'arrête pas d'entrer en conflit avec ses supérieurs, fantôme de petite fille, flash-back, musique composée uniquement pour dire "attention, petit spectateur, il va se passer quelque chose...", gros plans sur les visages terrorisés...

Au début tout commence bien, première victime. La scène de sa mort n'est pas mal, on commence à se ramollir un peu au fond du siège. Puis voilà, tadaa... L'inspecteur !

Après une brève plongée dans son passé, un criminel appelé le Docteur qu'il n'a pas réussi à arrêter (et à votre avis, qui c'est-y le coupable dans le film, hein ??), le jeune agent commence à se triturer les méninges, interrompu par l'arrivée dans le commissariat d'un punk entouré de deux flics. Scène vue dans au moins... 153 films ? Puis, la rencontre avec la scientifique de service, fascinée par les cadavres aux yeux sanguinolents retrouvés ces derniers jours. Un peu moins enthousiaste quand son patron, "qu'elle considérait comme son père" est tué.

Puis, première intervention du psychopathe, qui enlève une naïve jeune fille. Juste après, la scientifique confie son mal de vivre au bel inspecteur.

Là, on s'arrête un moment, on se demande quand est-ce que ça va commencer, parce que nom d'un chien on commence à piquer du nez. Eh ben bonne nouvelle, vous pouvez continuer.

Une informaticienne est chargée de vérifier les disques durs des victimes, et là, on plonge en plein délire. Gros plans, cadrages tordus, lumière bleutée, mouvements de caméra incontrôlables, musique étrange, tout y passe dans le registre délire fantasmagorique. On commence à avoir l'impression qu'on se fout de notre gueule, passez moi l'expression.

Une fois que l'informaticienne est morte, c'est au tour de l'agent du FBI, plein de regrets "Je n'aurais jamais du lui confier ce travail" de se connecter sur Ze site, averti malgré tout par la scientifique, devenue entre temps sa petite amie. A son tour de replonger dans un délire visuel particulièrement agaçant et LONG. Puis, on le retrouve à l'hôpital, avertissant la scientifique de ne pas se connecter. Et hop ! Elle se connecte. Elle trouve que c'est un fantôme qui tue les gens sur le site.

Puis, quelques péripéties à peine dignes d'intérêts qui nous conduisent au "Docteur", qui torture des gens en live sur le web. Le héros, sorti de l'hôpital est blessé par balle, mais ressuscite juste au moment ou le vilain allait tuer sa petite amie. Puis il re-meurt, alors que le vilain, lui est toujours là. Mais en fait, la scientifique fait

Terreur.com - 2/2

appel au fantôme massacreur d'internautes qui vient se venger de son tortionnaire, l'affreux docteur.
Et l'héroïne finit seule sur son lit.

C'est long. Très long. Entre des scènes inutiles et ennuyeuses et des plans complètement disjonctés plus agaçants que déstabilisants, terreur.com ne parvient pas à rester à la hauteur d'un scénario, qui malgré quelques faiblesses, pouvait donner un film plein de surprise. Ben non.