Princesse Mononoke - 1/2

Princesse Mononoke n'a pas rencontré le succès escompté. Parlons d'un film duquel on n'a peut être pas assez parlé.

"Princesse Mononoke" n'a pas fait beaucoup de bruit en France et n'y a pas rencontré le succès auquel les critiques étaient favorables.Pourtant ce film est un chef d'oeuvre d'un grand de l'art de l'animation : Hayao Miyazaki ,et ce serai une faute de na pas citer son studio Ghibli qu'il a fondé avec Isao Takahada (à qui l'on doit "Le tombeau des lucioles"). Il faut savoir que sur l'archipel nippon, le film a explosé Star Wars : Episode 1 !!

Le Film

Quand je suis entré dans la salle de cinéma, je m'attendais a voir un bon film mais rien de plus,juste un bon moment quoi ;puis la premiere scène commence et je lache mes pop-corns....c'etait extremement bien animé ce qu'on a vu qu'une fois dans le merveilleux Akira de Otomo.La qualité graphique du dessin animé est tout simplement merveilleuse,on s'aperçoit a quel point les dessinateurs ont travaillé (sachant que Miyazaki a realisé 90% des dessins !!).Dès le debut, une scène d'action qui est desormais d'anthologie nous est presentée, le jeune héros,Ashitaka, est poursuivie par un enorme sanglier devoré par une mysterieuse maladie, la scène est à l'image du film-->excellente !!!Le film vous prend deja au tripes !!

"Princesse Mononoké" se deroule en plein Japon féodal, ainsi qu'en période de guerre où les humains se battent entre eux mais aussi contre les dieux de la forêt,des animaux immenses ayant la capacité de parler.Touché par un de ces dieux devenu fou,Ashitaka va devoir se rendre trouver l'esprit la forêt pour que celui-ci le sauve,sur son voyage il fera la decouverte du village des Forges et leur dirigeante Dame Eboshi mais aussi de l'ennemie de celle-ci, la Princesse Mononoké, une humaine adoptée par la déesse louve.

Malgrès une excellente histoire, une superbe musique (composée par Joe Hisaishi qui a composé celle de "L'été de Kikujiro")et des images de toute beauté,le film a deux defauts,le premier est que le héros est trop niais, c'est vraiment le bon gars qui se laisserai tuer pour une fourmi !! Le deuxième défaut est le gros message de paix laissé par Miyazaki à savoir "la nature c'est bien faut pas la detruire, nous humains" et autre "faites l'amour pas la guerre"!!Attention tout de même, le film ne fait parfois pas dans la dentelle et les têtes volent ce qui donne des scènes assez drôles où avec une flêche le héros tranche la tête d'un samouraï !!!

Hayao Miyazaki

Hayao Miyazaki est un japonais agé d'une soixantaine d'années.Il a commencé par faire des episodes de series animées pour enfants au debut des années 80,avant cela il dessinait des mangas qui ne marchaient pas trop,il est fan de Paul Grimault (le magnifique "Le Roi et l'oiseau") ce qui joue dans ses envies de faire des films.Il fait quelques pilotes de série puis il realise "Laputo,le chateau dans le ciel ",c'est un succès qui permet a Miyazaki de commencer une brillante carrière,il realisa par la suite Nausicaa qui fut malheureusement grandement coupée lors de sa sortie vidéo en France,version que Miyazaki trouve d'ailleurs honteuse.Puis arrive "Mon Voisin Totoro",une superbe fable où des petites filles déménagent avec leur père près d'une forêt où vivent les Totoros,d'étranges crétures forts sympathiques.Après le succès de ce dernier,Miyazaki change completement et imagine une histoire se deroulant en Italie sur la mer de l'Adriatique au milieu du 20ème siècle,cela donne "Porco Rosso" qui bien qu'étant pas mal se révèle décevant.Puis en deux ans,il réalise le chef d'oeuvre "Princesse Mononoké" qu'il avait annocé comme son dernier film,mais le plaisir (et le compte en

Princesse Mononoke - 2/2

banque)redonne toujours envie de recommencer alors c'est dit,Miyazaki prepare un nouveau film où une petite fille voit ses parents se transformés un jour en cochon!!!Mais on a le temps de le voir arriver sachant que Princesse Mononoké nous est parvenue en février dernier alors qu'il était sorti en 98 au Japon...