

Marilyn Manson : psychopathe ou génie du rock ? (1ère partie : 1969-1995) -

Un portrait du rockeur gothique contreversé pour son look et ses chansons

Tout commence par la naissance du petit Brian Hugh Warner, le 5/01/1969 dans une ville de l'Ohio, Canton. Il est très vite attiré par les groupes de métal (Kiss, Black Sabbath...) malgré son inscription dans une école privée catholique. Les élèves se foutent de lui et les profs tentent de le dégouter du hard rock, mais le jeune Warner, déjà très coquin et provocateur, se fait virer de son école en chantant une chanson de Kiss devant ses profs. Il intègre donc une école publique, mais hélas, c'est pire puisque qu'il se fait frapper par ses petits camarades à coups de boîtes à déjeuner en fer (d'où le titre *Lunchbox*). Sa vie est changée quand il surprend son grand-père en train de se masturber. Brian développe alors une autre personnalité...

En 1989, Brian Warner n'est qu'un critique musical parmi tant d'autres. Il rencontre Scott Mitchell, guitariste, ils décident alors de fonder un groupe : "Marilyn Manson & the spooky kids". Scott Mitchell devient Daisy Berkowitz et Brian Warner, Marilyn Manson bien sur !! Deux autres musiciens le rejoignent : Brian Tutunick devient Olivian Newton Bundy et Pandy Pedrea, Zsa Zsa Peck. Le groupe multiplie les concerts en Floride et se fait une petite réputation grâce à leurs concerts délirants. En 1991, le groupe engage un batteur, Freddy Freisthorst qui devient Sarah Lee Lucas.

En 1992 le groupe raccourcit son nom pour seulement "Marilyn Manson". En 1993, le chanteur du groupe *Nine Inch Nails*, Trent Razor les repère et les fait signer sous son label *Nothing Records*. Le groupe enregistre alors son premier album : *Portrait of an American Family*. Malheureusement, le bassiste est accro à l'héroïne et doit arrêter l'aventure... Marilyn Manson engage alors un certain Twiggy Ramirez... En 1994, le groupe assure la première partie de *Nine inch Nails*. Ils ont alors une solide renommée mais sont souvent interdits de passage dans certaines villes. La sortie de l'album augmente encore un peu plus la célébrité du groupe avec des titres comme : *Get your gunn* et *Lunchbox*, mais c'est surtout le single *Sweet dreams*, reprise du fameux tube d'Eurythmics, qui sort sur le maxi-CD *Smell like Children*; qui assoit la réputation du groupe. Le clip passe en boucle sur la chaîne de télé légendaire : mTV. C'est le début de la renommée pour Marilyn Manson et son groupe. Ils peuvent alors commencer leur vraie première tournée...