

La musique commerciale - 1/1

Mais mais mais... C'est quoi ça la musique commerciale ? La est la question mon cher enfant...

La musique commerciale. Un bien grand mot... On en entend parlez partout mais c'est quoi vraiment ???

D'après mr le dictionnaire commercial veut dire : qui cherche a vendre (bon j'ai pas vraiment regardé car ça fait une trotte 2 étages, mais je crois que c'est ça) DONC, si on va par là, toute musique est commerciale, vu que tous les chanteurs qui se produisent en publique se montrent pour se faire connaître donc pour vendre des places a leur concert (petit au début) pour se faire remarquer, pour faire des CD (qui se vendront a 20€ comme même...) et des concerts qui coûtent un petit peu plus cher (la peau du c*1 ouai) qu'à leur début... Toujours d'accord ? Récapitulons donc : tout chanteur est commercial !!

MAIS, il y a un MAIS, c'est qu'il y a des chanteurs plus commerciales que d'autres... Alors on va par là...
Quel genre de commercial ?

1 : Celui qui met des affiches de sa gueule partout ? Celui dont on entend sa chanson 50 fois dans la journée ? Celui qui est passé dans toutes les émissions possibles a la TV ? (même capital si il est fort) Celui qui a une interview dans chaque revue ?

2 : Celui qui fait du copier/collé avec un truc qui a super bien marché ? Celui qui suit un mouvement et qui invente rien d'autres pour être sur d'être reconnu ?

3 : Celui qui (pas de peau) fait les deux en même temps ?

Prenons le 1er cas : Ca c'est pas un mal non ? Il a le droit de vivre a la limite et c'est pour ça qu'il fait ça : pour faire vendre ses CD pour pouvoir s'acheter de la bonne viande charal qui va lui donner envi de manger de la viande. Si il a pas d'autres métier il a le droit a la limite non ? Certains se limite a ça : c'est simple ; ils n'aiment pas un chanteur si il est connu... Pour moi c'est pas ça le défaut... Un chanteur connu peut faire de la super musique pas commune (muse, nirvana...)

Analysons le 2eme cas : LA c'est du vrai commercial... Même si il met pas sa bobine partout, il a pris ce qui marchait, n'a pas chercher bien loin a fait du copier/coller... Même pas sur qu'il sache chanter, il fait un truc qu'il est sur que ça va marcher pour les + jeunes (le + large public)... Rien a redire a part : c'est pas un vrai chanteur... Il fait juste une sorte de karaoké... C'est nul quoi...

3ème cas : bah là... Plus rien a faire pour son cas... Vous mélangez les 2 trucs en haut et puis pouf... Tout ce qu'il veut c'est être connu et être super riche... C'est pas bien chercher... C'est le show business...

Analysons maintenant le regard de nous les ados... Pour ma part j'ai l'impression que si t'écoutes des choses "commerciales" (bien que j'ai dit ce que j'ai dit plus haut) t'es mal vu... T'es qu'une merde quoi... Surtout de la pop... Pourtant je suis d'accord qu'il y a beaucoup de copier/coller dans la pop que c'est pas très rechercher mais... On a le droit d'écouter ce qu'on veut comme même non ? Si t'écoutes pas du rock mais Lorie alors la... T'es dans la merde... Beaucoup de gen n'osent pas dire ce qu'il pense de tel ou tel groupe (je peux le dire desfois je me suis caché de mes goûts... Donc...) Et la ça devient grave... Donc je dis :

SAPERLIPOPETTE, laissez-nous écouter tel et tel chanson !!!

Pour ma part je ne suis pas hâchée par mes goûts car j'aime le rock (surtout MUSE, nirvana, linkin park, offspring...) mais franchement j'ai peur pour ceux qui n'ont pas ses goûts...

Et enfin je demande votre avis !!!! Quels groupes de rock ou hardrock connaissez-vous qui est très bien (style muse ou nirvana) et qui n'est pas très connu (vu que je connais les autres) car je suis un peu blasé d'écouter tout le temps la même chose donc j'aimerais avoir vos gout (pour rock seulement !!!) Merci de votre coopération en espérant que je découvrez d'autres univers supers excitants !!! Bisous a tous et nom d'un petit bonhomme : VIVEZ EN MUSIQUE !!!!