

Les films de Janvier - 1/3

Bonne année à tout le monde ! Ce mois débute avec pas mal de films alléchants : thriller, comédie, horreur, animation... ! Retrouvez donc au cinéma Matt Damon, Greg Kinnear, Halle Berry, Tom Cruise, Julia Roberts,...

C'est dur la transition avec le Seigneur des Anneaux (oui, je sais, je suis énervante et vous en avez marre d'entendre parler de ce film là mais après 3 ans de patience, on se demande bien qu'est ce qu'on peut attendre maintenant).

C'est pas évident de trouver des films à regarder pour ce mois-ci mais il y en a quand même qui valent le coup ! Je vous rappelle que je n'ai pas encore vu tous ces films même si certains sont déjà sortis en Amérique, au Canada ou ailleurs.

Voilà ma sélection du mois.

- Deux en un (7 Janvier)
- Gothika (7 Janvier)
- Le dernier Samouraï (14 Janvier)
- Massacre à la tronçonneuse (21 Janvier)
- Le sourire de Mona Lisa (21 Janvier)
- Frère des ours (28 Janvier)
- RRRrrrrr !!! (28 Janvier)

- **Deux en un** : comédie américaine des frères Farrelly avec Matt Damon, Greg Kinnear

Mary à tout prix, Fous d'Irène, L'amour extra large, ça vous dit quelque chose ? Ce sont les frères Farrelly qui ont réalisé ces deux comédies déjantés déjà archi connues maintenant. Si vous ne les avez pas vues, ce n'est pas grave et ça ne vous empêche pas d'aller voir ce film là. C'est le genre de comédie délirante. Je vais vous résumer l'histoire et vous allez comprendre.

Matt Damon et Greg Kinnear jouent le rôle de deux frères siamois reliés par la hanche, Bob et Walt. Cette situation n'a jusqu'à présent pas trop gêné les 2 frères dans leur petite ville. Mais Walt rêve de faire du cinéma à Hollywood. Bob accepte de l'accompagner (je crois qu'il a pas trop le choix en fait mais il ne veut pas briser le rêve de son frère).

Après des débuts difficiles (un film porno ?), Walt réussit à cartonner dans une série en compagnie de Cher (oui, oui, c'est bien elle).

Mais la bonne entente des 2 frères sera fortement ébranlée par l'arrivée de la correspondante de Walt sur Internet... Vous savez, l'amour peut ébranler les relations fraternelles les plus solides même celle-là (?).

Vous voyez le genre de gags qui peut arriver ? Je vous laisse imaginer et savourer le film.

- **Gothika** : thriller américain de Mathieu Kassovitz avec Halle Berry, Robert Downey Jr

La psychologue Miranda Grey se retrouve accusée du meurtre de son mari, directeur du pénitencier psychiatrique pour femmes où elle travaille. Le problème c'est qu'elle ne se souvient de rien... L'est pas hanté ce pénitencier ??

L'histoire semble intéressante. Et c'est aussi la première réalisation de Matthieu Kassovitz (Les rivières

Les films de Janvier - 2/3

pourpres) en Amérique. Donc je pense que ça peut être un bon film.
Avec un peu de fantastique aussi !!

- **Le dernier samouraï** : aventures historiques !
avec Tom Cruise, Billy Connolly, Tony Goldwyn, Timothy Spall, Hiroyuki Sanada

En 1876, l'empereur du Japon fait appel au capitaine Nathan Algren pour enseigner les techniques militaires occidentales à ses soldats (le maniement des fusils, canons...). Le premier Ministre souhaite aussi mettre fin à la tradition des samouraïs qui à ses yeux ne représentent pas l'avenir mais le passé de son pays.
Pourtant, fasciné par leur code de l'honneur et leurs traditions, Algren va bientôt se ranger de leur côté.

Je suis pas fan de Tom Cruise mais ce récit historique m'a interpellé, je ne sais pas pourquoi. Les films avec des références japonaises sont à la mode en ce moment (Kill Bill ?). Il faut dire que la culture nippone est riche en histoire et en traditions qui se sont conservées malgré l'époustouflante avance technologique que possèdent les japonais. Ces derniers ont su garder en mémoire leurs coutumes tout en évoluant mentalement et matériellement. Un exemple à retenir (et qui fascine !) !

- **Massacre à la tronçonneuse** : horreur américain
avec Jessica Biel, Eric Balfour

Le massacre de 33 personnes dans une ferme du Texas par un tueur fou.

Bon je vais m'éterniser sur le sujet sachant que c'est un remake du célèbre film déjà culte. Pour les amateurs de gore surtout !!
Pour ceux qui ne savent pas, c'est basé sur une histoire vraie !! Bbbrrrr !

- **Le sourire de Mona Lisa** : comédie dramatique américaine
de Mike Newell avec Julia Roberts, Kirsten Dunst,

En 1953, Katherine Watson devient professeur d'histoire de l'art à Wellesley, prestigieuse école pour filles. Très vite, elle va donner à ses élèves une nouvelle vision de la vie, loin des contraintes rigides et des moeurs dépassés de l'époque. Ce qui ne va pas plaire à tout le monde évidemment !

L'histoire n'est pas sans rappeler un certain cercle de poètes, vous ne trouvez pas ?
On aura aussi le plaisir de revoir Julia Roberts dans un registre un peu plus dramatique, ce qui n'est pas pour me déplaire.

- **Frère des ours** : animation américaine
Le dernier Disney en 2D ?

Un jeune indien, Kenai, est métamorphosé en ours (pour avoir tué un ours ?).
Pour retrouver sa forme humaine, il doit se rendre là où la terre rejoint le ciel et demander aux Grands Esprits de lui redonner son apparence normale.
Mais son frère est à la recherche de l'ours qu'il croit responsable de sa présumée mort.

Les films de Janvier - 3/3

Je doute que ce dessin animé atteigne les chiffres du monde de Nemo. Partisan de l'animation traditionnelle dans un monde de plus en plus numérique, j'aime beaucoup l'animation en 2D et même si ce dessin animé semble manquer de souffle, je pense que les enfants l'apprécieront et que les paysages seront magnifiques.

Disney dispose de moyens conséquents capable de concurrencer au niveau animation les superbes chef d'oeuvre nippons ou autres mais à mon avis, il doit évoluer au niveau scénario et mentalité. Le manichéisme trop présent dans ses dessins animés gâchent une bonne partie de ses films. Les héros et héroïnes de Disney doivent évoluer.

Les scénarios doivent être plus complexes. La concurrence est rude de nos jours. Disney n'a plus le monopole et se repose trop sur ses lauriers. Dommage !!

- **RRRrrrrr !!!** : comédie française de Alain Chabat
avec Maurice Barthélémy, Jean-Paul Rouve, Jean Rochefort, Gérard Depardieu

A l'époque préhistorique, deux clans (les cheveux propres et les cheveux sales) s'affrontent pour... le shampoing.

On ne pourra douter du ton de ce film sachant qu'il a été réalisé par Alain Chabat.
Si vous voulez vous marrer simplement, je pense que c'est le film à aller voir.

Pour finir, il y a aussi une trilogie japonaise "Dead or alive" qui va sortir sur 2 semaines. Je ne connais pas la trame exacte mais les films ne se suivent pas et les acteurs (qui sont pourtant les mêmes à chaque fois) n'interprètent pas les mêmes personnages à chaque fois. Ce sont surtout des films policiers sauf le dernier (science fiction / anticipation).

Début d'année moyen. Même s'il y a de bons films, il n'y a rien de vraiment explosif !! Il faut dire que c'est l'hiver et que les sorties intéressantes se font surtout lors des grandes vacances d'été.

J'espère que les autres mois seront plus intéressants quand même. Vous aurez droit notamment à Blueberry (adapté de la BD) avec Vincent Cassel, Tchéky Karyo et Michael Madsen - casting international donc -, au dernier John Woo qui se lance dans la SF avec Paycheck et à la suite des Rivière Pourpres. A la prochaine donc !