

Gotan Project - 1/2

Un groupe nulle part mentionné sur FJ et pourtant si bien... J'ai eu envie de vous le faire découvrir car je pense que bon nombre d'entre vous ignore son existence. Que vous aimiez ou non le tango, l'un de leurs morceaux peut suffir à vous faire changer d'avis, je vous laisse en juger...

Gotan Project, des mélodies peu communes mais pourtant géniales... J'ai découvert ce groupe en cours de danse à travers une de leur chanson, "Santa Maria", et tout de suite j'ai adoré. J'ai ensuite voulu connaître le reste de leur chansons et je n'ai pas été déçu. J'aimerais à mon tour vous faire découvrir ces artistes.

Ce projet regroupe sur scène comme sur disque les meilleurs musiciens argentins exilés à Paris. Né en 1999 d'une idée de **Philippe Cohen Solal** et d'**Eduardo Makaroff**, aussitôt rejoints par **Christophe H.Muller**, Gotan Project a vu le jour grâce à un premier maxi sorti en 2000.

Mais auparavant le guitariste compositeur argentin et les deux jeunes loups de la scène électro française vont fonder deux labels : *Mineral* et *Ya Basta* sur lesquels ils vont sortir des titres sous différents noms dont *Stereo Action unlimited* ou *Fuit of the loop*. Ce n'est qu'en 2000 que l'influence bossa leur vient en travaillant avec **Rolando Faria** un des maîtres du genre. Le collectif Gotan Project, dont le nom est tout simplement tiré du verlan du mot tango, est alors créé réunissant dans ses rangs:

Gustavo Beytelmann au piano.

Nini Flores au bandolón

Line Kruse au violon.

Eddie Tomasi aux percussions

et **Willy Crook** au chant

Leur premier Album, "**La revench del Tango**" sorti en 2001 connaît d'emblée un succès international avec 750000 exemplaires vendus en Europe, bien que n'ayant bénéficié d'aucune campagne promotionnelle. Gotan Project séduit par sa musique, ambitieuse fusion de tango et de downtempo, mêlant habilement les influences Brésiliennes aux samples et aux boucles électroniques (bien que la part du tango reste majoritaire). Au rendez-vous, violon, piano, contrebasse et bandonéon restituent un tango authentique, proche de celui d'**Astor Piazzolla**, soutenus par les rythmes électros. Leurs compositions, essentiellement acoustiques, ne se privent pas des quelques audaces qui font de ce disque une réussite unique qui dépasse toute classification musicale.

Les premiers maxis, sortis en 2000 font désormais partis des incontournables pour les DJs les plus éclectiques du globe.

Ils mènent actuellement une tournée live avec un spectacle à mi-chemin entre performance vidéo réalisée par **Prisca Lobjoy** et la prouesse technique que représente la réunion de musiciens acoustiques et de machines. Ce show les conduit aussi bien sur les scènes les plus prestigieuses que dans les clubs les plus branchés...

Discographie:

Le revench del Tango (2001, *Ya Basta*)

Titres de l'album:

Queremos Paz

Epoca

Chunga's Revenge

Triptico

Santa Maria (del Buen Ayre)

Una Musica Brutal

El capitalismo Foraneo

Last Tango In Paris

La Del Ruso

Gotan Project - 2/2

Vuelvo Al Sur

J'ai pour ma part découvert Gotan Project à travers "Santa Maria" superbe morceau très révélateur de ce qu'est le reste de leur musique. Je conseille vivement à n'importe qui l'écoute de cette chanson, même aux plus réfractaires car elle est loin d'être un simple morceau de tango traditionnel dont moi même je ne suis pas fan...

Cela vous entraine vers les latitudes latino-américaines tout en gardant un petit côté très "made in France" du fait de l'insertion de ces musiques électro qui apportent le zeste de "Paris by Night" qui fait toute la différence. Franchement j'adore et j'espere vous avoir donné envie de découvrir ce groupe génial... Ecoutez au moins cette chanson là pour avoir un petit aperçu de leur musique et ensuite pouvoir juger (faut pas mourir idiot n'est-ce pas?! ;) :p).

Ps: J'espère que cet article vous aura plus et comme c'est à la mode de de le dire maintenant il aura au moins eu le mérite de traiter d'un groupe "non commercial" donc je n'aurais pas de critiques de ce côté là.

MDDDDDDDR mais que c'est con ce débat "commercial" "pas commercial". La musique c'est bien un point c'est tout!!! (petit coup de gueule final)