

Les choristes - 1/1

Un film exceptionnel sur la passion, la musique et la vie...

Clément Mathieu, petit musicien refoulé, arrive un beau matin dans un pensionnat pour enfants difficiles et à problèmes. Il a été appelé comme pion dans ce pensionnat pour remplacer un éducateur à bout de nerfs. Clément ne s'attend pas à voir des garçons aussi turbulent et si privés de repères. Cela ne lui fait pas peur et il décide de partir à l'inverse de la devise de la maison : "Action, Réaction". Il va venir en aide à ces enfants déboussolés et perdus, qu'il va essayer de sortir de la détresse où ils sont. Pour cela il décide de monter une chorale à l'intérieur du pensionnat pour permettre à ces mêmes de s'évader et de sortir des punitions quotidiennes auxquels ils ont à faire. Peu soutenu par un directeur râleur et semblant ne pas aimer ces enfants, il va tout de même réussir à faire de ces enfants à problèmes des chanteurs. Suite à de nombreuses répétitions, il remarque un enfant à la voix fabuleuse et au talent fabuleux. Il va tout tenter pour lui permettre de le sortir de cette prison qui l'empêche de s'épanouir et de voir sa mère autant qu'il le voudrait. Il va ainsi faire progresser sa chorale avec le soutien des autres éducateurs. Bizarrement, le directeur se prend au jeu et est amadour par cette chanson, ses voix enchanteresses sorties de la bouche de ces gosses si souvent maltraités et cloîtrés. La chanson va bouleverser de la vie de tous ses garçons et par la même celle de Clément Mathieu qui n'avait jusqu'ici trouvé de voix ou de paroles pour sa musique.

Ce film qui a l'idée fabuleuse de mettre la chanson et la musique au premier plan, chose peu faite dans les films contemporains où l'on préfère brandir des mitraillettes, est une bénédiction pour les amoureux de chansons et les autres. Porté par un Gérard Jugnot, rappelant vaguement Monsieur Batignolle, en musicien incompris et en pion exceptionnel, ce film nous montre aussi une autre facette de Kad Merad, si pitre d'habitude, qui nous renvoie une image d'éducateur sévère mais au grand cœur, et fabuleux et nous fait oublier la méchanceté du directeur interprété par François Berléand. Les enfants nous font voyager et la voix de Jean-Baptiste Maunier, soliste dans le film et dans le groupe des chanteurs de Saint-Marc, nous font jubiler. Une fable sensée et grandiose avec des chansons tendres et magnifiques qui nous font oublier tous les malheurs de la vie, que je ne citerai pas pour continuer à rêver, et nous pose sur un petit nuage au perché.

Histoire magnifique et film grandiose, "Les choristes" montre encore une fois que la vie peut nous offrir encore de fabuleuses choses. Aucun mot est assez puissant pour exprimer le bonheur que l'on obtient lorsque l'on sort de la salle. Allez le voir si vous voulez passer un merveilleux moment et vous faire plaisir. Pas assez d'éloges pour un film meilleur encore. C'est sans nul doute le film français de l'année alors ne le manquer pour rien au monde.

La vie est belle et ce film nous le montre encore une fois.