

American Hi-Fi - 1/1

American Hi-Fi est un groupe de power pop originaire de Boston (USA). American Hi-Fi est un groupe simple qui prend un plaisir fou sur scène.

American Hi-Fi est un groupe de power pop originaire de Boston (USA). Composé du chanteur, guitariste et auteur compositeur Stacy Jones, du guitariste Jamie Arentzen, du bassiste Drew Parsons et de l'excellent batteur Brian Nolan, American Hi-Fi est un groupe simple qui prend un plaisir fou sur scène. Le leader du groupe Stacy Jones a d'ailleurs montré un véritable talent en écrivant l'intégralité des chansons du groupe. Stacy n'en est d'ailleurs pas à son premier coup d'essai puisqu'il a été batteur pour Letters to Cleo, Aimée Mann et Veruca Salt.

En 2001, Le premier opus du groupe sort. Un album éponyme produit par un géant du monde du rock, Bob Rock (Veruca Salt, Motley Crue, Aerosmith, Metallica). Un album qui montre clairement les différentes inspirations d'AHF. On retrouve ainsi quelques influences punk mêlées à une pop acidulée et un rock lourd. Le premier single du groupe Flavor of The Weak est un véritable carton, il raconte l'histoire d'un mec trop fênant pour s'occuper de sa petite amie, le prototype de l'adolescent qui passe son temps à jouer avec sa console nintendo...

Par la suite tout va s'enchaîner très vite pour American Hi-Fi puisque le groupe participera à la B. O d'Americian Pie (notamment le hit en puissance Vertigo), mais également au teen movie français Sexy Boys et Wan Wilder (connu sous le nom d'American Party en France). Le groupe réalisera ensuite plusieurs de ses rêves, notamment en jouant sur scène avec Elvis Costello par exemple mais également en effectuant pas moins de 300 concerts en 2002.

L'année 2003 sera formidable pour les fans puisque le deuxième album du groupe sortira sous le nom évocateur de The Art Of Losing. Un album certes assez différent du précédent mais qui s'inscrit dans la continuité. On y retrouvera quelques bombes telles The Art of Losing, The Breakup Song, Save Me, This is the Sound ou encore Nothing Left to Lose, titre survitaminé destiné à faire pogoter les fans pendant les concerts ;)

Fin 2003, l'effet pervers des maisons de disque se fait sentir puisque le contrat qui liait Island Record à AHF est rompu après deux albums d'une très bonne qualité. Mais le groupe ne se démonte pas puisque le groupe est entré en studio en février 2004 afin d'écrire un nouvel album.