

## Tomb raider : The Prophecy (GBA) - 1/2

Lara Croft quitte la 3D du PC pour la 2D feutrée de la Game Boy Advance. Une fois de plus, le monde est en danger et seule la belle Lara est capable de le sauver. Dans un jeu d'action-aventure, l'aventurière découvre une ancienne prophétie et part en quête des 3 pierres sacrées disséminées de par le monde.

**Attention : vous trouverez peut-être ce test sur un site de jeuxvidéo, comme [info-game](#). C'est normal car j'ai réalisé ce test pour plusieurs sites de jeuxvidéo et j'ai ensuite décidé d'en faire profiter France-jeunes.**

### Histoire :

Du pur Tomb Raider, avec un scénario assez classique de la série, emprunt de mysticisme et de fantastique ! L'histoire se distille en même temps qu'une mystérieuse société secrète se dévoile... C'est alors avec effroi que vous réalisez que c'est l'Apocalypse qui risque de se répandre sur le monde. Pour empêcher cela, vous devrez parcourir la Norvège, le Cambodge, la Grèce et, enfin, un vieux château écossais. Un sacré programme !

Cependant, dans chacune des régions que vous visitez, il s'agit plus d'esquiver ou de désamorcer les nombreux pièges que d'affronter des ennemis. Ces derniers sont en effet peu nombreux mais suffisamment bien placés pour vous nuire, comme un fantôme jetant des boules de feu alors que vos possibilités de déplacement sont limitées.

### Réalisation et Intérêt :

En fait, le coeur du jeu consiste à visiter les lieux et à dénicher les mécanismes qui permettent de désamorcer les pièges ou d'ouvrir les portes. Pour cela, vous devez effectuer de nombreux allers-retours. Ainsi, il est fréquent d'aller complètement à droite d'un niveau pour actionner un levier ouvrant une porte complètement à gauche, laquelle donne sur un bouton arrêtant les jets de flamme tout au début du stage... Certains leviers ne fonctionnent que pendant un temps limité. Vous devez donc vous dépêcher d'atteindre la plateforme ou le couloir adéquat avant que le piège ne s'actionne à nouveau.

Heureusement, l'éventail de mouvements est suffisamment conséquent pour rendre la mission réalisable. On retrouve dans cette version les principaux mouvements des versions 3D : rétablissements, déplacements le long des corniches à la force des bras, course, le fameux saut de côté pour esquiver les ennemis... Et vous n'aurez pas trop de toute cette panoplie pour atteindre les corniches les plus hautes perchées ou pour vous accrocher au dernier moment à une plate-forme presque inaccessible. Bien sûr, Lara possède aussi ses fidèles revolvers pour tuer loups et fantômes qui peuplent les tombeaux. Plus loin dans le jeu, vous récupérerez les Uzis et les pistolets dorés, mais leurs munitions sont limitées. A vous d'économiser et de bien gérer les cartouches trouvées durant votre périple.

Par ailleurs, vous découvrez de temps à autre des objets spécifiques (statuettes, orbes etc...) qui devront le plus souvent être utilisée dans un lieu précis (niches, socles) pour reformer des mécanismes permettant l'ouverture de portes, l'apparition de boutons ou de sales cachées. A conserver précieusement.

## Tomb raider : The Prophecy (GBA) - 2/2

### Graphismes :

On est émerveillés par la fluidité des mouvements de Lara et l'animation est de bonne qualité mais les graphismes sont pâles et dénués de détails. On est loin de la richesse graphique des grands hits sur GBA.

**14/20**

### Jouabilité :

Il vous arrivera peut-être de manquer quelques sauts lors des premières parties mais par la suite ceci devrait rentrer dans l'ordre. Les premiers niveaux vous permettront en effet de vous familiariser avec les nombreux mouvements disponibles. **16/20**

### Durée de vie :

Pas mal de niveaux sont très vastes et ainsi très longs à finir. Certains passages sont difficiles mais le jeu est facile dans l'ensemble et un joueur qui s'accroche (le jeu est assez répétitif) verra la fin en pas mal d'heures.

**14/20**

### Bande-son :

Les bruitages sont très réalistes mais les musiques, peu présentes ne sont pas de la meilleure qualité, même si elles instaurent une bonne ambiance. **14/20**

### Scénario :

Difficile d'innover après 7 épisodes, surtout pour ce type de jeu. Trois pierres à découvrir de part le monde, des squelettes et sorciers en tout genre à combattre. Du tomb raider classique. **11/20**

### CONCLUSIONS

Techniquement, ce Tomb Raider allie le bon et le moins bon. Cet épisode part sur de bonnes bases mais est desservi par une réalisation moyenne et un intérêt qui décroît avec le temps dû à une action trop répétitive. Dommage...

Note : 13/20