

Amélie Nothomb : Métaphysique des tubes - 1/1

Découvrez l'incroyable histoire de l'enfance d'Amélie Nothomb...

PETIT MOT SUR L'AUTEUR (texte extrait du livre aux collections "Le livre de Poche")

Amélie Nothomb est restée très profondément marquée par l'Extrême-Orient où elle est née et a passé son enfance ; la Chine et le Japon, en particulier.

"Graphomane", comme elle se définit elle-même, elle écrit depuis toujours et connaît un grand succès. *Hygiène de l'assassin* fut la révélation de la rentrée 1992. En 1993, elle publie *Le sabotage amoureux*, en 1994 *Les Combustibles*, en 1995 *Les Catilinaires*, en 1996 *Péplum*, en 1997 *Attentat*, en 1998 *Mercure*, en 1999 *Stupeur et tremblements* (Grand prix de l'Académie française), en 2001, *Cosmétique de l'ennemi*.

L'HISTOIRE

Amélie vit au Japon. Enfin vivre est un bien grand mot. Elle se considère comme un tube. En effet, quand elle était bébé, elle n'avait que trois fonctions : déglutition-digestion-excrétion. Alors que les autres enfants de son âge braille pour s'exprimer, elle, elle ne fait rien. Ne crie pas quand elle a faim, ne pleure pas quand elle a mal, d'ailleurs elle n'aimait aucun son, n'éprouve aucun sentiment, aucune émotion. Ces parents la surnomment la plante, d'ailleurs ceux-ci essayent de ne pas la nourrir pendant plusieurs mois. Au bout de trois jours, la plante ne disait rien, ne donnait aucun signe de vie ; les parents craquèrent devant leur enfant maigre et ayant les lèvres sèches.

Amélie, parle d'elle à la troisième personne, et dit que c'est Dieu. N'y voyez pas là quelque chose de mégalomanie ! Justement elle parle de ce tube qui n'est pas vivant : "Dieu n'avait pas de regard. (...) Ces activités végétatives passaient par le corps de Dieu sans qu'il s'en aperçoive."

Soudain, la maison de Nothomb se mit à raisonner de toute part, c'était... (pour savoir lisez le livre)

MON AVIS

J'ai adoré ce livre ! Cette autobiographie de 0 à 3 ans est très originale comme concept. En plus Amélie n'a pas du tout eu une petite enfance comme les autres ! C'est extraordinaire ! Elle est passée par tous les stades, tout d'abord enfant muette et sans expression, elle devient brailarde et pratiquement agressive. Et du jour au lendemain elle s'est parlée le français mais aussi le japonais. Bref c'est vraiment une histoire spéciale qui m'a plu, on est toujours tenu en haleine. C'est un bouquin vraiment facile à lire, pas long (malheureusement) avec des mots de vocabulaire de tous les jours voire familier. J'aurais pu raconter l'histoire pendant des heures, mais je ne voulais pas vous raconter le livre en entier, pour que vous puissiez l'apprécier sous la plume d'Amélie Nothomb. Il ne reste plus qu'à vous souhaiter une bonne lecture de *Métaphysique des tubes*.

VOTRE AVIS

N'hésitez pas à laisser des commentaires sur l'oeuvre, ou sur mon article, qui est certes court mais qui j'espère vous aura plu.