Quentin Tarantino - 1/3

Biographie et filmographie de Quentin Tarantino...

Biographie :

Voici un des réalisateurs-scénariste les plus influents et à la mode du cinéma international j'ai nommé le grand (1m93 environ ah ouais kan meme...), le (bof sais po je regarde po les mecs) beau, le grandiose (a ouais la d'accord) QUENTIN TARANTINO. Mais je vois déjà certaines personnes se demander : " Qui ?". Mais Quentin Tarantino bien sur !!! Le réalisateur de Kill Bill et Pulp Fiction (palme d'or 94)... Et la je revois ces memes personnes qui se disent : "ah ouais ça me revient... " et j'en suis heureux !!

Il nait le 27 mars 1963 à Knoxville dans le Tenessee, mais part avec sa mère à Los Angeles peu après qui divorcera de son père pour aller avec un musicien. Il se passione de cinéma grace a sa mère qui l'emmène souvent au cinéma. Elève cancre et médiocre (c'est con ce que je viens de dire c'est pareil...), il quitte le lycée à l'age de 16-17 ans pour suivre des cours d'art dramatique en espérant suivre les traces de son acteur fétiche John Travolta (qu'il fit jouer dans le role de Vincent Vega pour Pulp Fiction) tout en travaillant comme ouvreur de cinéma de quartier spécialisé dans les films... Pornographiques... En 1981, advient surement le plus beau moment de sa vie, l'achat de son premier magnétoscope... A partir de 22 ans il travaille pour un vidéoclub : VIDEO ARCHIVES où il travaillait avec son futur associé Roger Avary

Il écrivait des scénarios depuis l'age de 13-14 ans mais ne parvenait jamais à aller plus loin que la page n°30. Mais en 1986, il écrit le scénario de True Romance et le vend en 1990. Le film est magnifique, même s'il y a quelques différences (comme par exemple la fin du film... etc), est réalisé par Tony Scott ("Top Gun"...) en 1992. Un film violent (très...) mais romantique (très aussi... sa veut pa dire grand chose mais bon...), donc a voir en bonne compagnie... Il vend également la même année le scénario de Tueurs-nés que je n'ai pas vu...

Furieux de n'avoir pas pu réaliser ces films, il décide de réaliser son troisième scénario grace à l'argent gagné avec les deux précédents, Reservoir dogs... Il est présenté hors compétition au festival de Cannes 1991 et fait réagir le public comme certaines critiques qui le trouvent vachement beaucoup violent (tout sa pour une oreille arrachée et un gangster ki se vide de son sang pfff). Mais en général, Quentin Tarantino est considéré comme un très bon réalisateur (voire génie). Ce film devient malgré tout un film culte. Le film sort quelques mois AVANT True Romance ce qui nuira au film de Tony Scott (ptit bide). Avec Reservoirs Dogs, les critiques ont été déçu par ce film... Ayant à présent une assez grande notoriété, il parcourt le monde pour faire connaitre son film a travers le monde.

En 1994, son deuxième film, le fameux PULP FICTION, obtient la palme d'or du festival de Cannes. Le film rencontre un succès monstrueux et réussit à faire plus d'entrées que Forrest Gump sorti la même année. Il obtient également l'oscar du meilleur scénario. Encore plus qu'avec Reservoir Dogs, Tarantino devient un réalisateur respecté et vachement "in the wind" comme disent les jeunes avec Pulp Fiction. Ce succès est en partie du au casting (Uma Thurman, John Travolta, Samuel L. Jackson, Bruce Willis...). Ce film relança la carrière de Travolta.

De 94 a 97, il prend un peu de repos, produit et joue dans diverses productions. Il revient en 97 avec le film JACKIE BROWN adapté d'un roman. Dans ce film, il rend hommage au mouvement de la Blaxploitation (films joués et réalisés par des afro-américains pour les noirs américains). Encore une fois, le film rencontre un succès critique.

En 2003 et 2004, sortent les deux volumes de Kill Bill qui ne font qu'un seul et même film. Il rend ainsi hommage aux films de samourais japonais et aux westerns spaghetti. Taranrtino mélange les genres et introduit même une superbe scène manga sur fond de musique d'Ennio Morricone, le créateur des meilleures

Quentin Tarantino - 2/3

musiques de westerns...

Voila, j'espère que cet article vous a plu (ça a du etre bien chiant mais bon...) et vous a donné envie de dcouvrir les films de Tarantino car il est pour moi l'un des meilleurs réalisateurs au monde !!!! (avec spielberg, mamoru oshii et pedro almodovar)

Non !! Ne pars pas encore jeune ami !!! je te propose maintenant une "brève" filmographie ainsi que les critiques de ses films ("brèves" aussi)

Filmographie :

-My best friend's birthday (1986) : inachevé, Quentin a laissé tomber quand il a vu que le scénario lui echappé.

-Reservoir Dogs (1991) : Un gang de braqueurs ki ne se connaissent pas se réunissent pour un braquage. La seule chose qu'ils savent des autres est leur pseudo pour le coup : Mr Orange (Tim Roth excellent acteur britannique), Mr White (Harvey Keitel), Mr Blonde (Michael Madsen, le Budd de Kill Bill), Mr Blue (Chris Penn), Mr Brown (Quentin Tarantino lui-meme), Mr Purple (me rappelle plus du nom de l'acteur...) et Mr... Pink (!!) (Steve Buscemi). Le braquage tourne mal, et les survivants en viennent a la conclusion qu'il y a une taupe dans le groupe... Un film excellent, très bien mit en scène et avec des excellents acteurs. Donc un bon film...

-True Romance (1993) : A Detroit, Clarence (Christian Slater), un mec moyen, rencontre le jour de son anniversaire Alabama (Patricia Arquette), une apprentie call-girl. C'est le début d'une histoire d'amour vachement beaucoup belle et romantique (ça tombe bien ça pour une histoire d'amour...). Le film est magnifique, et surtout avec ça les gars, c'est l'emballage de filles assuré (testé et approuvé par moi...). Bon bon d'accord, ce film est super beau, assez marrant dans l'ensemble et les acteurs secondaires jouent super bien (mention pour brad pitt en colocataire amateur de bons ptit bangs... C'est moi ou ya vachement de fumée dans c'te baraque ??!!)

-Tueurs-Nés (1993) : Connais po, connais po les acteurs, coné po l'histoire, alors je peux po mettre quoi que ce soit...

-Pulp Fiction (1994) : Euh là c'est mission impossible pour résumer l'histoire puiqu'il y a 3 histoires... D'un coté Vincent Vega (Travolta) emmène la femme de son patron (Uma Thurman) manger dans un restau. La scène du concours de twist est depuis devenue culte. D'un autre coté, un boxeur (Bruce Willis) double le patron de Vincent Vega et essaie de récupérer la montre en or de son père à son ancien appart'où se trouvent surement les gangsters. Et enfin, Vincent Vega et son "collègue" Julius essaient de se sortir d'une affaire ki a mal tourné... Ce film est un de mes préférés de Tarantino et aussi du ciné en général... Bizarrement l'humour est très présent... Bon de l'humour noir, mais de l'humour kan meme.

-Jackie Brown (1997) : Je n'ai pas vu ce film, mais je sais qu'il raconte une histoire d'amour sur fond d'escroquerie...

-Kill Bill (2003/04) : Au cours de son mariage, une ex-tueuse professionelle est abattue ainsi que l'enfant qu'elle portait par ses anciens collègues. Mais malheureusement pour eux, elle ne meurt pas (la vache une balle dans la tête sa calme pourtant ??!!) et tombe dans le coma. 4 ans plus tard elle se réveille enfin et tient sa revanche... Elle va les tuer un par un et se garder Bill, le chef, pour la fin... Un film très "manichéen" comme

Quentin Tarantino - 3/3

dirait ma prof de français bien-aimée... La première partie nous présente "la Mariée" (ou Black Mamba, ou Biiiiippp, les fans comprendront...) comme une machine à tuer découpant au katana 88 yakusas, une lycéene un peu barrée (jouée par Chiaki Kuriyama vue dans Battle Royale), la reine de la mafia de Tokyo et une bourgeoise noire... Le premier volet est très asiatique, l'action se passe à Tokyo pour environ 65% du film et à Okinawa pour 15 %. Mais tout change avec la deuxième partie, là, Black Mamba se fait flinguer au fusil à pompe puis enterrer vivante dans une scène mémorable empruntée à Frayeurs de Fulci... Pour finalement arriver jusqu'à Bill. Cette fois-ci, l'histoire est beaucoup plus inspirée des western de Sergio Leone. Ce film est monstrueusement défoulant dans sa première partie et monstrueusement beau pour sa deuxième partie... Pour moi c'est un film culte qui restera dans l'histoire du ciné...

Voila maintenant c'est vraiment fini... voilà donc j'espère que ça vous a plu et que ça na pas été trop long moi perso ça m'a pris environ 2h pour tout écrire... Donc je pense que ce sera long à lire... mais bon Tarantino est un excellent réalisateur donc...