

Malice Mizer - 1/4

Le but de cet article est de vous faire découvrir, si vous ne le connaissez pas encore, Malice Mizer, un groupe Japonais de Visual Kei.

Voici d'abord l'histoire du groupe résumée :

Le groupe fut créé au mois d'Août 1992 par Mana et Közi, deux guitaristes Japonais. Ils souhaitaient que ce groupe soit unique de part sa musique et son idéologie. Le nom choisi, Malice Mizer, incarne leur concept de misère de l'être humain car le but de leur musique est de retranscrire la nature humaine. Ils embauchèrent par la suite Tetsu comme chanteur, Yuki comme bassiste et Gaz comme batteur, qui quitta assez rapidement le groupe et fut remplacé par Kami. Au mois de Juillet 1994, un premier album apparaît : "*Mémoire*". Mana étant cependant déçu par les performances de Tetsu, le renvoya du groupe.

C'est en fin 1995 que le groupe remplaça l'ancien chanteur par Gackt. Le succès commença alors. La voix chaude de Gackt convient parfaitement à des sonorités plus pop/rock qu'aux débuts du groupe, ce qui plaît mieux aux auditeurs. C'est en 1996 qu'ils décident de sortir un deuxième album : "*Voyage sans retour*". Les concerts sont plus nombreux et le single "*Ma chérie*" sort en Octobre 1997. Malice Mizer décroche alors un contrat major, sous lequel sort en Août un nouveau single : "*Bel air*". En Mars 1998, le groupe sort son premier album major, "*Merveilles*", qui se hisse à la deuxième place de l'Oricon, le classement des meilleures ventes au Japon.

Cette période cesse en 1999 quand, en Janvier, Gackt décide de quitter le groupe à cause de nombreux désaccords avec les autres membres. Le choc fut terrible car le succès était en partie dû à ce chanteur. Puis, pire encore, en Juin, Kami décède d'un accident cérébral. Une grande partie des fans craignent la fin du groupe extrêmement diminué, de plus, leur label décide de rompre leur contrat. Le groupe sort tout de même en fin d'année un single instrumental : "*Saikai no chi to bara*".

De nombreuses personnes pensent alors que le groupe continuera une carrière instrumentale. Mais au mois d'Août 2000, à l'occasion de la sortie de l'album "*Bara no seidou*", un nouveau chanteur apparaît : Klahu. Ce nouveau chanteur a une voix profonde convenant parfaitement au son plus gothique de ce nouvel album.

Le groupe se sépare malheureusement en Décembre 2001 pour que chacun puisse continuer dans une carrière solo. Mana a ainsi fondé un groupe nommé "*Moi Dix Mois*", Közi a lui aussi fondé un groupe, "*Eves of Destiny*", Klahu a entamé une carrière solo, de même pour Gackt, et Yuki a mis fin à sa carrière.

Discographie :

-Singles :

Uruwashiki kamen no shôjô tai (10/12/95)

01. Uruwashiki kamen no shoutaijou

02. Après midi~aru Paris no gogo de~

Ma chérie ~Itoshii kimi e~ (10/10/96)

01. Ma chérie ~Itoshii kimi e~

02. Regret

03. Ma chérie ~Itoshii kimi e - (Instrumental)

Malice Mizer - 2/4

Bel air ~Kûhaku no toki no naka de~ (06/08/97)

01. Bel air ~Kûhaku no toki no naka de~
02. Color me Blood Red
03. Bel air ~Kûhaku no toki no naka de~ (instrumental)

Au revoir (03/12/97)

01. Au Revoir
02. Au Revoir Bossa
03. Au Revoir - (Instrumental)

Gekka no yasokyôku (11/02/98)

01. Gekka no yasokyôku
02. Gekka no yasokyôku ~de l'image~
03. Gekka no yasokyôku (instrumental)

ILLUMINATI (20/05/98)

01. Illuminati P-Type
02. N. p. s N. g. s (No pains No gains) N-Type

Le ciel (30/09/98) [single]

01. Le ciel
02. Le ciel (instrumental)

Sakai no chi no bara (11/03/99)

01. Sakai no chi no bara

Kyomu no naka de no yûgi (31/05/00)

01. Kyomu no Naka de no Yuugi
02. Kyomu no Naka de no Yuugi (instrumental)

Shiroihada ni kurû ai to kanashimi no rondo (26/07/00)

01. Shiroi Hada ni Kuauai to Kanashimi no RONDO
02. Shiroi Hada ni Kuauai to Kanashimi no RONDO (instrumental)

Gardenia (30/05/00)

01. Prologue
02. Gardenia
03. Houkai Jokyoku
04. Gardenia (instrumental)
05. Houkai Jokyoku (instrumental)

Beast of blood (?? / ?? / ??)

Garnet ~ kindan no sono e (30/11/01)

-Albums :

Mémoire (24/07/94)

01. De mémoire

Malice Mizer - 3/4

02. Kioku to sora
03. E-GE umi ni sasagu
04. Gogo no sasayaki
05. Miwaku no ROMAN
06. Seraph
07. BAROQUE

Voyage sans retour (09/06/96)

01. Yami no kanata e~
02. Transylvania
03. Tsuioku no kakera
04. Premier amour
05. Itsuwari no musette
06. N. p. s N. g. s ~No pains Nogains~
07. Claire ~tsuki no shirabe~
08. Madrigal
09. Shi no butou
10. ~Zenchou~

Merveilles (18/03/98)

01. ~De merveilles
02. Syunikiss ~nidome no aitou~
03. Bel air ~kuuhaku no toki no naka de~
04. ILLUMINATI
05. Brise
06. E-GE ~sugisarishi kaze to tomoni~
07. Au revoir
08. Je te veux
09. S-CONSCIOUS
10. Le ciel
11. Gekka no yasoukyaku
12. Bois de merveilles

Bara no seidou (23/08/00)

01. Bara ni irodorareta akui to higeki no makuake
02. Seinaru toki eien no inori
03. Kyomu no nakade no yuugi
04. Kagami no butou genwaku no yoru
05. Mayonaka ni kawashita yakusoku
06. Chinurareta kajitsu
07. Chikasuimiyaku no meiro
08. Hakai no hate
09. Shiroy hada ni kuruu ai to kanashimi no RONDO
10. Saikai no chi to bara

Pour plus d'informations sur le Visual Kei, je vous conseille vivement le site <http://setsunasheart.free.fr/inspirations.htm> qui vous en dira plus sur ce style.

Malice Mizer - 4/4

Et pour finir, j'ai pris la plupart de ces informations sur le site <http://zgant.free.fr/mm/index.htm> en modifiant la rédaction.

Ne soyez pas trop vaches SVP, c'est mon premier article! ;) Enfin, tous comptes faits, faites toutes les remarques que vous voulez, comme ça, mon prochain article sera peut-être meilleur!