

La mort dans la peau (The Bourne supremacy) - 1/1

La suite de "La mémoire dans la peau" est arrivée dans votre cinéma le 8 septembre dernier et vous hésitez à le voir ? Est-il meilleur que son aîné ? Toutes les réponses à ces questions sont ici.

Deux après la fuite du jeune Jason Bourne (Matt Damon), ce dernier s'est installé en Inde avec sa compagne Marie (Franka Potente). Toujours atteint de son amnésie, Jason est en proie à des cauchemars étant composés de morceaux de ses souvenirs.

Pendant ce temps, en Amérique, une importante transaction doit se faire. Un agent de la CIA doit acheter l'identité d'un supposé voleur d'information. Mais la transaction se passe mal et l'agent se fait tuer par un tueur à gage. Après le relevé d'empreinte, les spécialistes confirment que ce sont les empreintes de Jason Bourne.

Le tueur se fait payer par une personnalité russe importante. Cette dernière lui demande de retrouver et de tuer Jason Bourne. L'homme de main va en Inde et retrouve Jason Bourne. Après une course poursuite, Marie est tuée et Jason est laissé pour mort. Cette fois, il veut se venger et il en fait une affaire personnelle...

La suite du thriller inattendu des aventures de Jason Bourne. Doug Liman a laissé sa place de réalisateur à Paul Greengrass (Bloody Sunday). La mise en scène est encore une fois de plus remarquable. Jason Bourne ne se contente pas de visiter uniquement l'Inde, mais aussi Naples, Moscou et les Etats-Unis. Un véritable tour du monde assez rapide toutes fois. Le film possède un rythme indéniable. Entre bagarres, course poursuite et jeu de cache-cache, "La mort dans la peau" assure coté spectacle sans pour autant renier le scénario qui est travaillé. L'intrigue est bien menée et le suspense insoutenable durant toute l'aventure et ce, jusqu'à la scène finale (mention spéciale pour la course poursuite en voiture dans les rue de Moscou qui ne manque ni de charme ni de férocité). Le film joue à fond la carte du réalisme et cela se ressent par endroits comme les explosions qui ne donnent pas dans la surenchère pyrotechnique ou dans le bruit des coups de feu. Les acteurs donne une profondeur à leurs personnages. Mention spéciale à Matt Damon qui se débrouille tres bien dans le genre "film d'action". Hélas, on ne peut que regretter la courte performance de Franka Potente. L'image à fait l'objet d'un travail de fourmi. En effet, la caméra embarquée donne l'impression de réellement vivre le film et de se fondre rapidement dans l'intrigue. Mais c'est aussi un défaut. La caméra ne faisant que bouger pendant tout le film risque d'agacer certains d'entre vous. Certains plans sont carrément ratés à cause de cela (on croit que l'on va voir l'arrière de la voiture qui se fait tirer dessus mais l'on voit plutôt l'asphalte ou alors pendant, une bagarre, on ne voit plus les personnages et l'on perd complètement le fil de la bataille).

Ce thriller possède indéniablement beaucoup de qualités qui le rendent attachant et intéressant. Amateur d'action et de suspense, préparez vos billets de cinéma.