

Aimé Césaire - 1/2

Plus connu que tous les acteurs à la Martinique, il y a Aimé CÉSAIRE, présentation de cette légende vivante de la littérature antillaise.

Cahier d'un retour au pays natal, Discours sur le colonialisme, toutes ces oeuvres ne vous disent peut être rien mais pourtant elles sont très connues aux Antilles et surtout à la Martinique, en effet elles sont l'oeuvre du plus grand écrivain de la Martinique, Aimé CÉSAIRE.

Né à Basse Pointe (commune du nord de la Martinique) le 26 juin 1913, il est issu d'une famille nombreuse et pauvre. Il débute ses études au Lycée Schoelcher de Fort de France, qui rappelle le temps où il était réservé aux élèves très doués. Il poursuit ses études secondaires au Lycée Louis Le Grand grâce à une bourse. C'est là qu'a lieu la rencontre d'Aimé CÉSAIRE avec Léopold Sédar Senghor, l'écrivain Ousmane Socé, entre autres. Grâce à eux, Césaire découvre une terre volontairement occultée à l'inconscient antillais. C'est cette découverte qui fera naître en lui la volonté de revendiquer l'appartenance à la terre de ses ancêtres. En 1934, il fonde, avec d'autres écrivains antillais et africains, le journal "L'Étudiant noir". C'est là qu'apparaît pour la première fois le mot "Négritude" qui désigne le rejet de l'assimilation culturelle; le rejet d'une certaine image du noir paisible, incapable de construire une civilisation.

En 1935, Aimé CÉSAIRE publie le Cahier d'un retour au Pays natal qui reste aujourd'hui son oeuvre la plus connue et la plus traduite. Après la parution de cette oeuvre Aimé CÉSAIRE retourne en Martinique et enseigne dans le lycée qui l'a vu grandir, le lycée Schoelcher. Il fonde la revue "Tropiques". Césaire adhère au Surréalisme et en 1941 fait une rencontre capitale avec André BRETON le précurseur du surréalisme à qui l'on doit Nadja. Inspiré par la pensée surréaliste, il écrit les Armes miraculeuses. Et a l'honneur de voir en 1944, la préface de son oeuvre rédigée par André BRETON, lui-même...

Cette rencontre ne sera pas le seul événement qui inspira Césaire puisqu'en 1944 après un voyage en Haïti il écrit Tragédie du Roi Christophe.

À partir de 1945 la vie d'Aimé CÉSAIRE prend une orientation plus politique, puisqu'en 1945 il est élu Maire de Fort-De-France et Député, sous l'étiquette de Parti Communiste. En 1950 il publie dans la revue Présence Africaine le virulent "Discours sur le colonialisme". La même année Césaire démissionne du parti communiste et crée en 1957, le parti Progressiste Martiniquais, (PPM). Il connaît une vie politique intense, en étant élu de 1946 à 1993. Durant 50 ans il dirigea d'une main de maître la ville de Fort de France, avant de laisser la place à son dauphin Serge Letchimi. Il ne délaisse pas pour autant l'écriture et publie de Soleil Cou Coupé, Corps perdu, Ferrements. À partir de 1960, il s'oriente vers le théâtre et écrit La Tragédie du Roi Christophe (1963), qui connaît un grand succès en Europe ; Une saison au Congo (1965), Une tempête (1970)...

Aimé Césaire - 2/2

La bibliographie de Césaire comporte 14 oeuvres, des poésies, des pièces de théâtre et des essais. De nombreux colloques et conférences internationales ont été consacré à l'oeuvre du maître. Son oeuvre a été traduite dans de nombreuses langues étrangères, anglais, espagnole, allemand et d'autres langues... Il est aujourd'hui considéré comme un Père de sa patrie natale grâce à tous ses combats pour la sauvegarde de l'identité de la Martinique