

Full Metal Jacket - 1/2

Chef d'oeuvre sur la guerre du vietnam, réalisé en 1987 par Stanley Kubrick, il retrace l'histoire d'un groupe de GI du camp d'entrainement, jusqu'au combat.

Maitre de la réalisation, Stanley Kubrick s'illustre dans son domaine, il nous démontre encore une fois son talent, et sa capacité a nous montrer qu'il est réellement anti-militarisme.

Trois parties distinctes

Le film débute par l'instruction des troufions futur G. I, au camps d'entrainement ou le sergent Hartman inculque le savoir vivre d'un vrai combattant.

Ensuite le vie du soldat commun, près du front, une partie presque documentaire, un soldat dans son quotidien, cette période précède en fait, l'apocalypse finale.

Un massacre, identique à la réalité, l'offensive du Têt démontre la violence présente dans les films Kubrickien.

Une horreur causée là, par une Vietkong qui tuera "Blanche neige", coéquipier du qui narrateur qui est aussi un soldat.

Un film anti-militarisme

Représenté comme un tyran, une sorte de dictateur aux expressions particulière le sergent occupe alors la première partie du film.

"Tu es du Texas ? Alors tu es soit un suceur de noeuds soit un taureau ! Tu ressemble pas trop à un taureau, alors je dirai que tu sucés les noeuds ! Alors t'es un suceur de noeuds ? T'aimes t'en prendre partout ! "

"Qui est le fumier de communiste qui à dis sa ? "

Des répliques qui pimentent le début du film, une représentation assez particulière des camps d'entrainement Américains, on y apprend tout de même l'historique des plus grands "snipers", ces personnes qui se placent sur les tours et qui tire sur tout se qui bouge.

On reconnaît alors le film de Kubrick, qui s'attache plus au supplice des soldats, et à la stupidité de l'armée, qu'à un réel film réaliste sur la guerre du Vietnam.

La fin, le fait de voir l'escouade chanter "Mickey Mouse" en coeur, juste après avoir vu la jambe de "Blanche neige" (surnom donné à un soldat noir), voler en éclats après un rafale de balles de kalachnikov. Cette atmosphère spéciale a Kubrick est retrouvée dans "Orange mécanique", mettre une musique drôle, sympathique sur un fait horrible, très bien fait pour cette année 1987.

En n'oubliant pas bien sûr, le fait que les Américains aient perdus cette guerre, tout au long du film des insinuations merveilleuses ponctuent ce film.

Nombres choses se sont inspirés de se films, exemple "Full metal casquette", titre d'une bédé de Kid Paddle, ou "Cochons de guerre" jeu qui arbore, sur le devant de la boîte du jeu, le casque qui est aussi l'affiche du film ou il est écrit :

"Born to kill", a traduire par "Né pour tuer", (pour se qui ne parle pas anglais)

Full Metal Jacket - 2/2

Un film exceptionnel, à voir et à revoir, un merveille, réalisé par un maître, peut importe qui vous dira quoi sur ce film, à vous de fixer votre opinion.

Je finirai par "Si t'as les couilles d'insulter notre putain de marie du christ, tu peux devenir chef de ce groupe de troufion blanche neige ! "

P. S : Vincent D'Onofrio campe le rôle de "l'officier baleine" martyr de tous qui finira par se suicider. Il a été récemment vu dans "New-York unité spéciale".