La chanson francaise chez les jeunes - 1/1

La vraie chanson française à texte ne se porte pas très bien auprés des jeunes ! Ces artistes méconnus mais pourtant dotés d'un talent extraordinaire, survivent grâce à leurs mots et à leur musique... Je dis bien survivent !!!

En effet, étant un fervant admirateur de la "vraie" chanson française, je peux me dire inquiet de l'avenir de ces artistes...
Nous somme à l'heure actuelle, dans une societé où l'argent est roi ! Mettons des pseudos-chanteurs (pour ne pas dire de simples produits...) devant une caméra !! Faisons leur chanter de la "merde" !!! ça va nous rapporter beaucoup d'argent !!!

Les Artistes n'ont plus leur place !!! Ils ne rapportent pas assez d'argent !!!
Comment voulez vous rivaliser face à ces vagues de produits marketing !!! Sont venu les boys-band, ensuite les pseudos-rappeurs (ces jeunes banlieusards qui passent des messages de violence sans interet) , ensuite le rnb et je ne parle même pas du mouvement commercial de la Techno...

Ne vaut il pas mieux entendre la poésie féerique d'Allain Leprest ? Cet orfévre des mots qui n'est même pas connu du grand public !!! (Certes, il est apprécié dans le milieu du music-hall... Mais le music-hall n'est plus rien face au grand Show-Business...)

Mais il n'est pas trop tard pour se rendre compte de ce que nous laissons derrière nous... Les grands noms de la poésie s'effacent... Vian, Brassens, Gainsbourg, Ferré, Léotard... Et j'en passe... Mais la relève est assurée !!!

Pour ne citer qu'un nom, Les Associés Anonymes...

Cela serait utopique de penser que la chanson française redeviendra ce qu'elle était... Mais le rêve n'est rien d'autre que le berceau de la poésie...