

La tragédie grecque - 1/2

Je vais vous présenter en quelques lignes l'histoire de la tragédie grecque

Dans la Grèce antique, il y avait quatre manières de rendre hommage au dieu Dionysos (ou Bacchus, dieu de la fertilité et libérateur d'Athènes) : le drame satyrique, les dithyrambes (des chants en l'honneur de Dionysos et des poèmes élogieux), la comédie et la tragédie.

Lors de ces cérémonies, on sacrifiait un bouc, ce qui peut expliquer l'étymologie du mot tragédie : ce mot vient du grec "Tragos" qui veut dire bouc et de "ode" qui signifie chant.

On peut donc dire que la tragédie est d'origine religieuse.

Les tragédies se déroulaient durant les Dionysies, il y en avait.

Celles-ci se déroulaient entre les mois de décembre et avril à Athènes.

En mars et en avril il y avait les grandes Dionysies, on y faisait un concours de tragédie.

Chaque gagnant désigné par le chef de la cité (l'archonte) doit présenter une tétralogie qui est composée de trois tragédies et d'un drame satyrique.

Ces trois pièces étaient représentées en une matinée et à la cinquième et dernière journée de ces fêtes, un jury composé de 10 juges désignait le gagnant.

Eschyle (525-456 avant J. C) est le plus ancien auteur de tragédie grec connue, il a rédigé les Atrides, l'histoire de la famille des Atrides, de Clytemnestre sacrifiée par son père Agamemnon pour aller vaincre les Troyens jusqu'à la vengeance d'Oreste (il tuera sa mère qui a vengé sa fille sacrifiée). C'est une histoire très émouvante d'ailleurs Jean Michel Rabeux l'a mise en scène d'une façon extraordinaire, mais cette pièce ne fut pas appréciée par beaucoup de monde, dommage.

Euripide (480-406 avant JC) a pour la première fois montré le conflit du poète avec lui-même. Il y a donc un dialogue. Sous Euripide le chœur, qui jouait un rôle important, n'a plus qu'un intérêt musical.

Aristote le qualifiait comme "le plus tragique des poètes" et Racine disait "qu'il savait merveilleusement exciter la compassion et la terreur qui sont les véritables effets de la tragédie".

Euripide a écrit environ 90 pièces mais il n'en reste que 18.

Sophocle (495-405 avant JC) lui a introduit un troisième personnage ce qui est une grande avancée pour le théâtre. (dsl de ne pas m'étendre un peu plus sur Sophocle).

Voilà je vous ai présenté en quelques lignes l'une des choses que j'apprécie dans la vie, j'espère que vous apprendrez quelque chose et je vous conseille d'étudier le Grec ancien, cette langue est magique et elle nous

La tragédie grecque - 2/2

permet de mieux comprendre notre langue.