

Projet Blair Witch - 1/2

En octobre 1994, trois étudiants en cinéma disparaissent dans une forêt du Maryland au cours d'un reportage sur la sorcellerie... Un an plus tard, on a retrouvé leur film... Et maintenant, un petit article sur ce film d'horreur pas comme les autres...

Créé par cinq cinglés de cinéma et d'Internet originaires d'Orlando, en Floride rassemblée sous le label Haxan Films "Le projet Blair Witch" est un film unique. Dans cette œuvre collective, Ed Sanchez, Dan Myrick et Greg Hale. Parmi leur référence : Shining, L'exorciste, La malédiction, L'enfant du diable...

Le concept "Blair Witch Project" fut créé par et Dan Myrick qui l'imagine leur école de cinéma.

La petite histoire :

C'est un jour 3 cinéastes en quête de la sorcière de Blair witch, ils interrogent les habitants puis partent en forêt, et découvrent des choses surprenantes... La légende les rattrape et la sorcière est là, on la sent, on l'imagine sans la voir puis l'un d'eux disparaît lors d'une attaque de on ne sait quoi... Les deux derniers trouvent une maison reculé dans les bois... Entendent des cris, cherche leur camarade, la caméra tombe... Fin d'une histoire qui fout la chair de poule, et reste gravé dans votre mémoire à chaque balade en forêt...

Confessions des réalisateurs :

Pendant que l'un filmait les acteurs dans les bois, un autre poursuivait le développement, et le soir ils regardaient les rushes du jour pour planifier le tournage du lendemain. D'où réalisme saisissant en faisant apparaître les imperfections et l'aspect chaotique d'un documentaire choc accompagné d'une propagande sur la réalité du documentaire sur Internet, qui en a fait douter plus d'un.

Tout fut fait pour que l'on y croie, le fait que les acteurs furent formés aux prises de vue en deux jours, puis lâchés dans la nature. Ils ont du improvisés et le film fut tourné en à huit jours Ce procédé avait pour but d'épuiser les acteurs, mentalement et physiquement pour les forcer à s'aventurer dans une partie de leur inconscient dans laquelle ils n'auraient pas pénétré normalement l'instinct primaire qui est en nous et qui nous fais faire des choses absurdes comme les personnages du film.

Ce film pas comme les autres :

"Le projet Blair Witch" brise également les règles du film d'horreur classique, avec Heather qui joue le rôle d'une réalisatrice à l'esprit posé, qui gère un projet de film tout en guidant son équipe dans un périple à chaque pas un peu plus hasardeux ce qui nous change du personnage féminin fashion victime un peu naïve des films d'horreurs des années 90.

Dans ce vrai/faux documentaire on retrouve des restes du passé, tel le journal de bord qu'Heather a tenu au cours de ces huit jours de terreur passés dans les bois ainsi que diverses pièces à conviction : des photos prises par la police et des actualités des années quarante liées à Blair Witch qui nourrissent la légende du film...

Pour finir :

Alors que les créateurs du "Projet Blair Witch" auraient pu adopter un langage cinématographique plus classique, ils ont opté pour un système plus ingénieux. Aussi, ce film devenu culte fut une fenêtre ouverte sur le futur en créant un lien étroit entre le film et un site Internet, ils ont créé une relation symbolique entre les

Projet Blair Witch - 2/2

deux médias. Et le public est invité à pénétrer dans un monde fictif qui commence avec le grand écran et va bien au-delà...

Quelque critique de professionnel :

Studio Magazine- Michel Rebichon

Sans effets gore, sans "créatures diaboliques", mais en jouant sur l'image brute, sur les sons, sur la peur du noir et sur la tension psychologique, les concepteurs du film (...) retrouvent et distillent avec talent l'essence même du film d'horreur.

Première - Stéphanie Lamome

Ni thriller ni film d'horreur, Le Projet Blair Witch est juste un film qui fait très peur. Pas cette peur qui fait crier ou sursauter d'avance mais une peur blanche, celle qui paralyse, pis, celle où on n'aperçoit même jamais le "monstre".

Et maintenant vos critiques, sur le film et mon article !!!!