L'impressionisme - 1/1

Lumière sur le courant artistique le plus connu de l'histoire des arts. Vous connaissez surement Renoir, Monet et leur amis peintres... Mais connaissez-vous réellement les caractéristiques du mouvement impressionniste ? Un peu de beauté dans ce monde de brutes...

Tout le monde connait le mouvement impressionniste car les oeuvres qui en font partie ont été signées par les plus grands noms de la peinture : Monet, Renoir et j'en passe.
Avant de vous parler de l'impressionnisme, je vais vous parler du mouvement qui le précède : l'académisme. Pour cela, j'ai choisis un tableau typique de ce courant : "la Naissance de Vénus" de Cabanel. Le thème de Vénus est assez repris par les peintres académiques. La pose est très typiques : le bras derrière la tête qui allonge le corps et l'amincit dans une sorte d'extase sur les vagues. La peau est très blanche, le visage fin, les cheveux sont longs et merveilleusement ondulés, le corps n'a pas un poil; bref, on représente un corps parfait, sans aucun défaut visible, correspondant exactement aux canons de l'époque.

Le choc impressionniste

C'est officiellement en 1873 que l'impressionnisme vint bouleverser le monde de la peinture. A l'époque, les salons regorgaient d'oeuvres académiques, dit "l'art pompier", et tout bon tableau devait forcément être une oeuvre rentrant dans ces ciritères. Mais un peintre, j'ai nommé Claude Monet, présenta la toute première peinture impressioniste : "Impression soleil levant". Bien évidemment son style fit scandale. On lui repprochait d'avoir peint à la va-vite et de ne pas respecter les règles des grands maitres. Mais qu'est-ce qui a vraiment choqué ?

Saisir l'instant

Ce qui a réellement choqué c'est le fait que tout est changé. Les lignes sont floues, les traits rapides, on ne voit plus que des formes, des visages sans traits précis (sans identité)... En effet, cette tendance reflète une nouvelle envie : saisir l'instant. Les impressionnistes aiment peindre un instant précis avec une luminosité particulière et tout les impressions qui se rattachent à cet instant. Monet a fait des séries qui retracent bien ces nouvelles envies : les meules de foin peintent à différents moments de la journée ou encore les nymphéas avec tous les jeux de reflets du soleil sur la surface de l'eau sont de parfaites illustrations.

Les successeurs

Le mouvement impressionniste a réellement marqué l'histoire de la peinture. Les successeurs de ce mouvement suivront à peu près les mêmes mots d'ordre tout en amenant un peu de fraicheur avec de nouveaux styles. Parmis les néo-impressionnistes, on peut citer le très célèbre Van Gogh. En prenant l'exemple de "la Nuit Etoilée sur le Rhone", on note le même jeu de lumière sur l'eau, les mêmes lignes floues pour les personnages au premier plan et les mêmes lignes rapides. Seulement, le style est nouveau parce que les traces du pinceau sont plus marquées, plus longues, plus nerveuses. On peut noter que Van Goch n'a vendu qu'une seule toile durant sa vie. Comme les impressionnistes, sont talent a été reconnu après coup.