

Fortune de France - 1/2

Fortune de France, ou la grande Saga historique de Robert Merle. Bouquin incontournable pour qui veut se façonner une belle bibliothèque.

Robert Merle... Vous savez, cet auteur de génie qui a l'art et la manière de nous entraîner dans des histoires qui ne cessent de vous faire cogiter. "Malevil", "La mort est mon métier", "Week end à Zuydcoote", sont notamment issus de la plume de cet écrivain.

Hélas, feu cet écrivain ! Qui s'est éteint le 27 mars 2004, à l'âge de 95 ans.

Fortune de France, et ses 13 volumes

La série des "Fortune de France" s'étend aussi bien dans le temps qu'en nombre de volumes. Le premier volume "Fortune de France", fut publié en 1977, et fut le premier d'une longue série. Le dernier volume, intitulé "Le glaive et les amours" fut publié en 2004.

En 13 bouquins, aussi riches les uns que les autres, Robert Merle nous emmène dans la France du XV, XVI et XVII siècle. Eh oui ! La saga débute peu avant la mort de François I, en 1457, et ne s'achève qu'en 1661 ! Pendant ce laps de temps, l'auteur nous plonge au coeur des événements historiques de l'époque, qui paraissent si barbant sur un livre d'histoire, mais qui deviennent passionnant sous la Plume de Merle. En effet, Fortune de France retrace l'histoire d'une famille protestante, et notamment celle de Pierre (de Siorac), c'est d'ailleurs via ce personnage que nous est raconté l'histoire, puis par son fils (même en étant un héros, dur dur de vivre aussi longtemps ;)). Les Siorac sont une famille périgordine, huguenote, et dont le père fut anobli pour avoir fidèlement servi le roi durant la bataille de Calais. Hélas, de la baronnie, notre Pierre n'en héritera pas, étant le deuxième fils du Baron de Siorac. Il va donc devenir médecin (ce qui à l'époque, est assez incompatible avec le fait d'être gentilhomme), comme son père. Notre petit Siorac va grandir, vieillir, se marier, avoir des enfants... et cotoyer la Cour du Roi et devenir une sorte d'espion. Derrière ce personnage, c'est à tous les complots et événements politiques majeures de ce siècle que nous suivront.

Riche en anecdotes et en détails "croustillants" ce bouquin nous replonge au coeur des conflits qui existaient alors entre catholiques et réformés, des complots de l'époque, des aléas de l'histoire... "Fortune de France" est, je trouve, un excellent bouquin pour comprendre mieux les relations entre catholiques et protestants, tout comme les particularités des deux cultes... Bah oui, on peut être inculte avant de s'y mettre. D'autant plus que je trouve que c'est une époque assez mal connue, mais qui demanderait à l'être davantage...

Pourquoi ce bouquin ?

Evidemment, à priori, mon résumé en a peut être rebuté plus d'un... J'espère seulement qu'ils sont encore là, à lire ce paragraphe. C'est sûr que le mot "Roman historique" est peut être un peu rébarbatif. C'est même ce que j'ai pensé avant d'entamer le premier tome. "roolalaa, encore un truc qui va être chiant à mourrir, qui va me raconter le programme de 5eme en plus dilué, et que je vais arrêter de lire avant le deuxième chapitre... ". Mais non ! C'est une agréable surprise que j'ai eu ici.

Déjà, chose assez surprenante, c'est écrit façon vieux français. On trouve des expressions d'époque, comme "à gueule bec", "le parpal", "gloutir à tas", "en avoir jusqu'au gargamel". Les tournures de phrase, qui au début, embrouillent plus l'esprit qu'autre chose, finissent pas devenir attrayantes, tant et si bien qu'on finit par en

Fortune de France - 2/2

ressortir une de temps en temps au détour d'une conversation =).

De plus, ce qui frappe, comme dans les autres bouquins de Merle, c'est le réalisme des situations. On se croirait réellement plongé dans le passé. La médecine d'époque surprend par son archaïsme, les manières et le vocabulaire de ces gens font sourire, les situations paraissent authentiques... Et c'est réaliste! C'est avec une plume étonnamment juste que Robert Merle nous conte cette histoire, et la crédibilité de l'histoire est d'autant plus agréable qu'elle est originale.

Mais surtout, les péripéties et les tribulations des héros nous tiennent en haleine... Qu'on nous raconte une grande épopée de Pierre de Siorac, ou sa petite enfance, on est pris au jeu, et c'est là toute la magie de ce bouquin. Malgré le fait que ce soit long, que ça soit écrit bizarrement, que ça se passe dans une époque lointaine... C'est captivant. A notre époque où tout le monde est passionné par les récits fantastiques et imaginaires, j'ai envie de dire que le réaliste a aussi ses atouts, et quels atouts !

Alors sûrement que 13 bouquins (et longs en plus), ça rebute, peut être que ça ne tente pas... Mais j'espère au moins vous avoir donné un peu l'envie d'y mettre le nez, et si ce n'est pas le cas... Tant pis, ça m'aura fait un fliz ;)