Crazy kung-fu - 1/1

Après "Shaolin soccer", Stephen Chow revient avec une nouvelle comédie délirante à souhait.

Sing (Stephen Chow) est un pseudo-gangster qui arnaque le plus grand monde possible en se faisant passer pour un membre du gang des Haches, le plus redouté dans le pays. Un jour, Sing essaie d'arnaquer un quartier de plus mais cela se passe mal. Il appelle donc le gang des Haches qui arrive aussitôt.

Après un échec cuisant, le fameux gang jure que ce quartier leur appartiendra bientôt et qu'il reviendra le chercher. Il se trouve que sous ce territoire aux apparences paisible que tous les gangs convoitent se cache en réalité une rue sacrée protégée par des maîtres kung-fu déguisés en personnes ordinaires. La lutte ne fait que commencer...

Après ses frasques délirantes plus ou moins appréciées par les foules dans "Shaolin soccer", Stephen Chow revient au galop pour tenter de nous faire rire.
Ce n'est pas tant au niveau de l'histoire (qui est aussi mince qu'un papier de cigarette) que le film se révèle être intéressant mais par ses nombreuses trouvailles dans différents domaines. Ainsi, les clins d'oeil sont légions soit à des réalisateurs (Tarantino avec les costumes noirs du gang des Haches), à des mangas (la folle course poursuite pédestre sur les sentiers battus) ou encore à certains films de super-héros ("Spiderman 2" entre autre avec une réplique bien sentie ou encore "Matrix : Reloaded" avec la centaine d'hommes costumés). L'humour du film est un véritable vent de fraicheur au beau milieu des gags attendus ou deja-vus. On assiste à un humour parodique qui tente de se détacher de l'humour éculé que les comédies américaines nous resservent jusqu'à l'overdose. Un humour assez barré se développe dans la totalité du film. Le long métrage se complet à détruire des grands mythes des films de kung-fu avec cet humour décalé.
De plus, les effets spéciaux sont corrects au niveau de la qualité. On assiste littéralement à un véritable déluge d'effets spéciaux qui rendent le film totalement décalé et le rapproche de l'ambiance délirante des mangas.
Par ailleurs, certains mouvements de caméras sont de belles trouvailles qui apportent un plus au film. D'autres sont empruntés à divers films en guise de clins d'oeil.

Pari gagné pour Stephen Chow avec cette parodie de kung-fu pleine de fraicheur et de dépaysement pour notre plus grands plaisirs. Enfin du nouveau dans les comédies... A découvrir.