

## Les mystères du monde de Harry Potter - 1/1

**Vous vous demandez si le boa constrictor était un vrai serpent ou simplement un image créée par ordinateur ? Vous aimeriez bien connaître le secret des parties de quidditch ? Si tel est le cas, venez vite lire mon article concernant les effets spéciaux du film !!!**

### Les scènes de quidditch:

Ils y avait deux sortes de representations a l'écran, celles qui avaient été truquées manuellement et celles qui l'avaient été digitalement. En effet, lorsqu'ils s'agissait de gros plans, les acteurs montaient sur de vrais balais suspendus en l'air grâce a des fils invisibles sur un fond bleu. Afin de donner une illusion de vitesse des ventilateurs avaient été placés devant les acteurs et une équipe se chargeait de faire bouger les balais. En ce qui concerne les plans éloignés, ce sont les ordinateurs qui se sont chargés de tout !!! les visages des acteurs furent ainsi scannés afin qu'ils soient remplacés par leur réplique virtuelle.

### Les animaux

Hedwige et ses compagnons ailés ont dû avoir des doublures mécaniques et virtuelles. Au début du film vous apercevez une centaine de hiboux suspendus sur le toit et autour de la maison des dursley, Ils employèrent alors quelques oiseaux mécaniques et les autres furent digitaux !!! Dans tout ce tas de plumes, seuls quelques-uns étaient réels ! Pouvez-vous deviner lesquels ???

En ce qui concerne le boa constrictor il fut préalablement photographié lorsque les acteurs n'étaient pas devant la vitre.

Par contre, pour les scènes ou le boa s'échappe et celles où Harry lui parle tout est virtuel !!!

Comme vous le savez, McGonagall est capable de se transformer en chat et, bien entendu, elle est alors virtuelle ainsi que lors de la transformation. Lorsqu'elle se "détransforme" et qu'elle redevient elle, la McGonagall qui apparait est aussi digitale... mais ne vous inquiétez pas, au bout d'une seconde l'image digitale est remplacée par l'actrice !!!

### Les objets

pour la scène où des centaines de lettres jaillissent dans la maison des Dursley, 100 000 enveloppes furent lancées par des appareils éjecteurs (comme ceux utilisés pour lancer des balles de tennis) et, afin de maintenir les lettres plus longtemps en l'air, des grilles d'aération ont été placés sur les planchers de la maison.