Match point - 1/1

Le dernier film de Woody Allen avec Jonathan Rhys-Meyers, Scarlett Johansson (The Island)...

Dernière réalisation de Woody Allen, après *Melinda et Melinda* l'année dernière-n'ayant pas eu le succès ecompté- il était alors difficile d'avancer si Match point serait dans la lignée de sa dernière réalisation en **2005** ou de *Tout le monde dit I love you*. Déception, surprise, continuité ?...

Eh bien, moi qui ne suis pas fan du cinéma de M. Woody Allen, là je dois dire que je m'incline, véritable petit chef d'oeuvre en son genre. Intrigant, mystérieux, dérangeant... Ce film s'inscrit dans un nouveau genre "Allenien" :)

Les acteurs sont tout simplement beaux, aussi bien dans leurs rôles mais également dans ce qu'ils dégagent à l'écran. Beaux certes mais pas lisses, ni conditionnés pour rentrer dans un rôle stéréotypé, pas du tout. Ces personnages ont leurs travers, leurs désillusions, leurs propres choix. C'est certainement ce qui amène à nous poser la question pendant le film de "Que ferais je à sa place ? " (quelque soit le personnage...)

L'histoire, bien difficile à raconter, car ce serait tout gâcher...

Pour faire court, il sagit de l'ascension d'un homme, issu d'un milieu tres modeste. Cette ascension va passer par différentes étapes, à vous de les découvrir et bien évidemment par la rencontre de femmes... Mon pitch comme on dit si bien chez Ardisson s'arrêtera là car je ne veux en aucun cas vous gâcher le plaisir de ce film et le déroulement tant inattendu qu'il a su nous montrer. Certains ne résumeraient certainement pas l'histoire du film de la sorte mais, en ce qui me concerne, et par rapport à mes ressentis, j'ai eu la nette impression que Woody Allen voulait bien mettre en avant cette ascension sociale et ce besoin de la conserver.

Suite à ce films tout un tas de questions nous viennent à l'esprit, malheureusement je ne peux les exposer car cela révèlerait l'histoire et son dénouement. Frustrant je l'avoue car ce film pose le doigt sur toute une série de questions existentielles, que nous nous sommes tous posés à un moment donné, choix de vie, avenir professionel, relations sentimentales... D'ailleurs croyez-vous en la chance ?...

Seul petit point négatif à noter mais qui rentre aussi bien dans l'univers : la musique, une espèce de musique vieillie et qui l'est surement mélangée avec un peu d'opéra par moment, ça n'est que secondaire. Je vous rassure la musique n'est pas dérangeante mais contrairement au film on ne la gardera pas en mémoire :)