

Lil'Roméo - 1/2

Lil'Romeo est le plus grand rappeur du monde, son père producteur de disques, une nounou totalement déjantée, deux frères et une sœur avec lesquels il bosse toute sa musique. Bref, l'existence peut paraître parfois un peu dingue. Mais la musique unit la famille Miller et Roméo ne rêve que d'une seule chose : devenir le plus grand des rappeurs et il y est arrivé. Lil est le fils prodige.

Artiste bio LilRomeo (Percy soutenu Romeo Miller, Jr. à la Nouvelle-Orléans, Louisiane août 19, 1989) est un rappeur et un acteur Africain-Américains réussis. Le fils du rappeur de multi-millionnaire, du producteur et du nabab puissant de divertissement maîtrisent P (Percy Miller) et Sonja Miller, il enregistre la musique de l'adolescence-amical d'hanche-houblon sur aucune étiquette de la limite de son père. Il starred également dans sa propre exposition de télévision de Nickelodeon, Romeo !. Romeo est également le neveu de C-assassine (Corey Miller) et Silkk le Shocker (Vyshonn Miller). Romeo a également joué un petit rôle dans le mouvement du Keeble maximum de film le grand et le miel 2004 de film. Défaut de la reproduction sonore d'arc d'étoile de coup sec et dur de rivaux de Lil Romeo

Master p et lil

Bien que beaucoup, aucun doute, scoffed au choix incertain du maître p pour propulser son fils dans le projecteur, cela a fonctionné mieux que n'importe qui pourrait avoir prévu. Est venu la première fois le hyperbole milieu-visé prévu, avec le maître P comparant Romeo à Michael Jackson. Après est venu le fil simple, "mon bébé, " une chanson qui n'a pris aucune honte avec sa interpolation manifeste de Jackson 5 "que je vous veulent en arrière. " Alors sont venus les résultats : la chanson a rapidement monté jusqu'au-dessus du panneau-réclame 100 chauds avant que l'album ait même frappé les rues. Soudainement, P principal a semblé de nouveau approprié, grâce à son fils, avec un album qui n'a pas même justifié un autocollant consultatif parental; de nouveau preuve de cela même si la réputation de l'entrepreneur méridional avait été établie par l'exploitation plutôt que l'esthétique, il était sûrement un des hommes d'affaires les plus astucieux du coup sec et dur. Le temps de jeu d'album a frappé les rues en 2002, suivi deux ans après du ~ Jason Birchmeier, tout le guide de Romeoland. De musique

La musique la plus connue

Un des entrées plus curieuses dans l'explosion de l'adolescence de bruit d'early-2000s, LilRomeo a tiré directement jusqu'au-dessus des diagrammes de panneau-réclame avec son premier simple au unheard- de l'âge seulement de 11. Défaut de la reproduction sonore d'arc à côté de Lil I", Romeo a montré qu'un marché substantiel a existé pour net preteen des rappeurs avec des regards mignons et des rimes Page-évaluées. Plusieurs de ses succès ont interpolé des chansons populaires du passé dans la tradition grande du plus nullement intimidé sauter-frappent. Naturellement, le jeune rappeur n'a pas cassé en coup sec et dur seul le jeu. Juste comme Jermaine Dupri avait masterminded le succès du défaut de la reproduction sonore d'arc, Romeo devait beaucoup à son père, notoire la réputation de son père de maître de nabab de coup sec et dur P. Given en tant qu'homme d'affaires savvy, il n'était peut-être aucune surprise quand un bourdonnement substantiel a entouré le jeune avant son début simple, "mon bébé, " a même frappé les ondes hertziennes. Quand il a frappé, il a frappé grand, complétant le diagramme 100 chaud. Dans une torsion étrange de destin, le succès de Romeo aidé pour rétablir la carrière de son père, qui avait acidifié. Les deux sont devenus inséparables, souvent portant les mêmes équipements et égal obtenant leur propre exposition de télévision sur Nickelodeon. Avec un père et deux oncles -- Silkk le Shocker et C-Assassin -- qui étaient tous les superstars pendant aucune limite mi au règne de late-'90s au-dessus de la scène de coup sec et dur de hardcore, Romeo s'est développé vers le haut entouré par coup sec et dur. Il n'avait pas lieu jusqu'en 2000 cependant que P principal a sérieusement considéré catapulting son fils dans le projecteur. Autour de ce temps, aucune limite ne s'était rapidement

Lil'Roméo - 2/2

émiettée; non seulement la majeure partie du rôle de l'étiquette avait été écartée, mais les ventes étaient indéniablement mornes. Il était clair que P principal ait eu besoin d'une nouvelle direction, même si cela signifiait éloigner des motifs de gangsta qui avaient au commencement rendu son étiquette célèbre. À ce même moment à temps, un jeune preteen le rapper par le nom défaut de la reproduction sonore d'arc de Lilmonopolisait les ondes hertziennes avec ses frappements innocents et regards mignons. Le maître P a fait ce qu'il a toujours fait mieux : trouvez quelles ventes, créent une version générique, la libèrent, et lancez l'enfer sur le marché hors d'elle.