

Quintos - 1/1

L'errance de sept compagnons internationaux à travers la guerre civile espagnole...

"Espagne, 1937. Le pays est ravagé par la guerre civile entre les Républicains et les fascistes. Un petit groupe de volontaires Républicains, venus de différents pays d'Europe, doit se rendre dans le village de Quimera où il est attendu en renfort. Mais en route, leur camion est réduit en miettes par un obus. Les survivants commencent alors un voyage périlleux : il leur reste à rejoindre leur objectif à pied en échappant aux balles ennemies. Et, surtout, ils doivent réussir à rester soudés malgré les dissensions qui les opposent... "

(Présentation Dargaud)

Pour sa première collaboration avec Dargaud, Andreas signe une BD grave et poignante qui ne laisse pas insensible. *Quintos* mène une réflexion sur l'humain en abordant les thèmes de la guerre, de l'engagement idéologique. A travers le portrait et le destin de ses sept personnages antagonistes, Andreas explore différentes facettes des comportements humains. Malgré leur différences de nationalité, leur passé, leur objectif, les sept volontaires républicains vont devoir parcourir ensemble le chemin jusqu'à Quimera. Mais leur errance sera longue et difficile, car la mort ne les épargnera pas. Andreas reprend des personnages typiques pour composer cette bande internationale et cosmopolite : la Française bourgeoise, l'Américain impulsif et opportuniste, le Belge rondouillet et gentillet. Pourtant il ne force pas le trait jusqu'à la caricature grossière. D'ailleurs les personnages évoluent au fil de leur périple pour se montrer plus complexes qu'il n'y paraît.

Du point de vue graphique, on retrouve toute l'ingéniosité d'Andréas en matière de mise en page. Celle-ci imprime une dynamique et scande la lecture. Andreas alterne les vues en plongées et celles en contre-plongée, les plans d'ensemble et ceux resserrés sur les visages. Cet album marque pourtant une nouveauté, puisque Isa Cochet qui réalise les couleurs de *Capricorne* depuis le tome 6, intervient ici également sur le dessin.

Habitué au fantastique avec ses séries comme *Arq* ou *Capricorne*, Andreas nous offre avec *Quintos* une BD plus classique et réaliste, mais tout aussi réussie. Ceux qui suivent l'œuvre d'Andreas à travers ses différentes séries, retrouveront son univers mais apprécieront, en plus, de lire un récit complet en un album.

Titre : *Quintos*

Auteurs : Andreas – Isa Cochet

Editeur : Dargaud

Collection : Long Courier