

J-D Salinger : L'attrape cœur - 1/1

L'attrape cœur, écrit par J. D Salinger en 1951, est le roman de l'adolescence le plus lu au monde.

J. D Salinger, écrivain américain, est né en 1919. Il a été élève d'une académie militaire puis élève dans 3 collèges différents pour ensuite servir l'armée jusqu'en 1946. Aujourd'hui, il vit reclus dans un monastère et refuse tout contact avec le monde extérieur, même avec ses enfants. Il est le plus mystérieux des écrivains contemporains.

Il a écrit : - Un jour rêvé pour le poisson banane (qui regroupe 9 nouvelles)

- L'attrape cœur
- Franny et Zooey
- Dressez haut la poutre

L'attrape cœur (The catch in the rye en anglais), phénomène littéraire sans équivalent depuis les années 50 et roman le plus célèbre de J. D Salinger dont le thème principal est l'école buissonnière, est une perle de l'adolescence. On y retrouve les joies, les angoisses, les tristesses, les difficultés et la révolte de cette période de notre vie.

J. D Salinger nous y raconte l'histoire de la fugue d'un jeune adolescent de la bourgeoisie new yorkaise, Holden Caulfield, 16 ans, qui est renvoyé de son collège, où il ne faisait pas grand chose, 3 jours avant les vacances de Noël et qui n'ose pas rentrer chez lui affronter ses parents. L'adolescent, aussi désœuvré de désabusé, décide de traîner dans les rues de New York : 3 jours de vagabondages et d'aventures cocasses, sordides ou émouvantes, pleines d'incertitude et d'anxiété à la recherche de soi-même et des autres. L'histoire éternelle d'un gosse perdu qui cherche des raisons de vivre dans un monde hostile et corrompu.

Ce jeune narrateur nous présente son histoire tout en refusant de "défiler sa complète autobiographie" comme il le dit lui-même. Il y est très attachant, il écrit comme il s'exprime, comme il pense et c'est assez amusant.

On pourrait penser que le thème principal de ce livre est l'école buissonnière mais en réalité nous sommes face à la description des obsessions et des désenchantements de la jeunesse américaine de cette époque faite avec une touche de tendresse et d'humour.

Ce qui irrite parfois, c'est la continuelle attente de quelque chose qui n'arrive jamais. Ce n'est pas tant le dénouement qui est important et intéressant dans ce roman mais bien le fonctionnement de l'esprit et des sentiments de cet adolescent qui au-delà de son immaturité (relative) comprend la vie avec cette spontanéité et cette vérité que beaucoup d'adultes n'utilisent plus.