

Le métal symphonique - 1/2

Qu'est-ce que le Métal Symphonique ? Nous allons essayer de répondre à cette question épineuse, pas très claire, et qui finalement appartient à l'interprétation de chacun.

Qu'est ce que c'est ? Comment le définir ? Nous allons essayer de répondre à cette question épineuse, pas très claire, et qui finalement appartient à l'interprétation de chacun.

La base

Tout d'abord, un groupe de Métal Symphonique a toujours une volonté d'associer une formation de Métal classique (batterie, guitares) à une partie symphonique, c'est-à-dire avec une mélodie importante.

Cela peut autant être avec un synthétiseur, comme la plupart des groupes, qu'être avec un vrai orchestre.

Exemple : "Mother Earth" de Within Temptation n'utilise que des claviers de synthé pour imiter l'orchestre, leur album suivant, "The Silent Force" contient des parties jouées par un orchestre de 80 musiciens.

Evidemment, avec l'orchestre c'est plus grandiose ! Mais tous les groupes n'ont pas les moyens de se payer les services d'un orchestre non plus.

Les compositions mélodiques sont d'une variété presque infinie

On peut autant avoir des mélodies classiques (inspirées de Vivaldi, Mozart... Et tant d'autres !) que des mélodies folkloriques, traditionnelles, ou plus actuelles avec une prédominance de la guitare. L'usage du synthétiseur (imitant le clavecin, le piano, le violon...) est assez fréquent. L'usage des violons et autres éléments d'orchestre aussi ; on peut également avoir de la flûte, ou simplement du piano. Ces mélodies sont très fréquemment mélangées à une chorale.

Cette partie mélodique (qui peut être laissée comme telle, dans les intros d'albums par exemple) est presque tout le temps fusionnée avec du Métal et des morceaux batterie/guitare puissants, qui donnent du rythme et amplifient le grandiose des compositions.

Exemples : "The Dark Tower Of Abyss" de Rhapsody est un bon exemple de mélodie classique, largement inspirée de Vivaldi. "Deceiver Of Fools" de Within Temptation, sublime chanson épique, contient une intro de deux minutes avant la venue des guitares. On peut aussi parler des influences diverses, comme la musique traditionnelle russe pour "Moondance" de Nightwish ou d'amérique latine et orientale pour "New Century's Tarantella" de Luca Turilli.

L'idée de mélodie orchestrale est souvent associée à celle de grandiose

On peut dire que la plupart des groupes essaient d'insufler à leur musique un souffle épique, grandiose.

Exemple : un groupe comme Nightwish possède un univers fantasy unique, avec des chansons qui tournent à l'apothéose, "Ghost Love Score" entre autres.

Le genre du métal symphonique contient beaucoup de chanteurs et chanteuses

C'est une variété vraiment intéressant, qui va du chant lyrique (la majorité) au chant simple. Mais la plupart des groupes accordent une importance énorme au chant, qui est souvent aussi travaillé et puissant que tout la

Le métal symphonique - 2/2

musique qui lui est liée.

Exemples : On a des groupes qui optent pour le chant lyrique féminin (Tarja Turunen chez Nightwish, Simone Simons chez Epica ou Geraldine Gaudet chez Benighted Soul) d'autres femmes chantent avec des voix plus sensibles (Sharon den Adel de Within Temptation) ou plus énergiques (Sonia Pineault de Forgotten Tales). Quelques groupes ont des chanteurs, comme Fabio Leone chez Rhapsody, ou les apparitions de Lauri Ylönen (chanteur de The Rasmus) et Ville Valo (chanteur du groupe HIM) dans le dernier album d'Apocalyptica (aaaaah "Bittersweet").

Voilà j'espère avoir été assez complet sans avoir été trop long.

Sinon, un site a ouvert il y a deux mois. Il est complet et simple d'utilisation :

<http://www.metalsymphonique.com>