

Stone Sour - 1/1

Stone Sour, deuxième side project de Slipknot après Murderdolls a une renommée relativement discrète par rapport à son grand frère ultracommercial. Laissez moi présenter rapidement ce petit frère prodige...

Stone Sour, deuxième side project de Slipknot après Murderdolls a été pareillement formé dans l'Iowa dans les environs de Des Moines dans les années 92-93 par Corey Taylor et Joe Elckman, le batteur. Ils furent rejoints ensuite par Shawn Economaki (lol) et se succédèrent des bataillons de guitaristes pour finalement arriver à Jim Reed qui resta.

Le groupe a ensuite splitté car Corey est parti commencer un projet inconnu dont personne n'a jamais entendu parler appelé Slipknot (^).

Mettant à profit une pause de ce dernier, Corey reforme le groupe et intègre James Root le deuxième guitariste des Knots. En 2002 sort l'album "Stone Sour" qui marque le début de la carrière du groupe. Cet album fut précédé de nombreux concerts en Amérique.

Stone Sour est maintenant un groupe à temps plein et un deuxième album sortira bientôt.

Côté son

Stone Sour faisait peur à beaucoup de gens, craignant un sous-produit de Slipknot encore plus baveux. C'était sans compter sur le talent de Corey et sa voix unique. Comme il a commencé à le faire dans Slipknot, Corey a une voix sublime dans ce groupe. Il n'y a qu'à écouter la chanson "Bother" pour s'en rendre compte.

Sinon le son Stone Sour est très diversifié. On peut avoir des berceuses envoûtantes comme "Bother" comme des petites bombinettes comme "Get Inside".

Les musiciens sont tous des cadors et on retrouve avec plaisir James Root qui se confirme comme excellent musicien.

Les chansons de Stone Sour sont plutôt mélancoliques avec des explosions de Corey, alternant chant clean/chant saturé.

Les textes parlent parfois de l'existence de Corey, comme "Inhale" ou on le voit sur les routes et "Bother" de son père qu'il n'a pas connu (enfin qu'il connaît maintenant ^^).

C'est donc une excellente surprise et en live ils sont pareils qu'en studio, ce qui confirme leur talent.

Il est aussi amusant de noter que les guitaristes utilisent des styles de guitare variés, ils ne se contentent pas seulement de guitare métallique mais aussi de guitare jazz ou électro-acoustique.

Stone Sour par rapport à Slipknot

Il est sûr, certain même, que Stone Sour déplaîra aux Maggots. Par contre pour ceux qui comme moi aiment les chansons les plus lentes et les plus mélodiques vont trouver cela comme un bon complément à Slipknot. Les fans les plus Hardcore vont le détester à cause de sa "douceur" latente.

Mais cet album s'adresse à un public métal très large et peut séduire réellement bon nombre de gens.

Écoutez deux-trois pistes pour voir, je pense que vous serez surpris.

CECI N'EST PAS DU SLIPKNOT;voilà c'est dit