

Les aventures de Tintin : On a marché sur la Lune - 1/1

Une expédition lunaire sous tension...

"La formidable aventure lunaire de Tintin est pré publiée en continu à partir de mars 1950 dans le Journal Tintin belge (à partir de mai dans le Journal Tintin français). Elle est déclinée en deux albums Objectif Lune et On a marché sur la lune, parus respectivement en 1953 et 1954. Si les différences entre la parution dans la presse et dans les albums sont significatives, les éditions de Casterman n'ont pas été sensiblement modifiées au cours du temps. Hergé, aidé de ses Studios, réalisait un premier coloriage pour l'hebdomadaire, au fur et à mesure de la publication. Il en refaisait un deuxième pour l'édition en album. Mais cette fois, d'une traite, pour garantir la cohérence et après avoir effectué les aménagements jugés nécessaires, en particulier suite aux remarques des lecteurs les plus attentifs. Assez curieusement, les coloriages des deux titres publiés par Casterman sont un peu différents. Le rouge de la fusée, en particulier, a été réchauffé dans l'ensemble du deuxième album et apparaît donc plus orangé. Cette caractéristique des éditions originales a toujours été maintenue. " (Présentation Casterman)

Casterman poursuit sa publication des fac-similés avec *On a marché sur la lune*, premier tome du diptyque lunaire des *Aventures de Tintin*. Dans bien des albums, Hergé avait dépayés ses lecteurs en faisant voyager son personnage au Congo, en Amériques ou encore en Russie. Il va plus loin dans cette nouvelle aventure, avec son idée de voyage sur la Lune. Il faut bien se rappeler que l'album fut publié en 1953 alors qu'Armstrong marcha sur la Lune qu'en 1969. Lors de la sortie de cette BD, le voyage lunaire n'est donc encore qu'un formidable mythe, qui excite certes toutes les imaginations.

Si pour *Objectif Lune*, Hergé avait opté pour la veine scientifique, il insiste beaucoup plus sur le suspens dans *On a marché sur la lune*. De nombreux moments de tension ponctuent tout le récit. On se souvient qu'*Objectif Lune* se terminait déjà sur une incertitude concernant la situation des occupants de la fusée. L'écrasement du à l'accélération les assomme le temps de créer une certaine panique sur Terre. L'arrivée surprise des Dupondt va mettre en péril l'expédition en posant un sacré problème de réserve d'oxygène. Mais c'est l'arrivée d'un autre personnage, bien connu de Tintin, qui va être cruciale. Hergé relance ainsi l'histoire d'espionnage entamée dans *Objectif Lune*. De plus, ce rebondissement permettra de tenir la tension jusqu'à la dernière planche avec un retour sur Terre difficile.

Néanmoins, Hergé parsème quelques éléments scientifiques plus ou moins rigoureux. Il insiste notamment sur la pesanteur artificielle et la pesanteur lunaire. Mais on appréciera le graphisme de cet album. Les paysages lunaires sont véritablement superbes et prouvent la grande maîtrise d'Hergé et de son équipe.

Ce fac-similé plaira aux nostalgiques, puisque l'album a l'aspect à l'ancienne avec la couverture non pelliculée, le dos toilé rouge, le papier épais, les couleurs pastel. Voilà une bonne occasion pour redécouvrir une des plus grandes séries BD de tous les temps...

Série : *Les Aventures de Tintin*

Titre : *On a marché sur la lune*

Auteur : Hergé

Editeur : Casterman