

## Monique - 1/2

**Monique : deux qui la tiennent, trois qui la...**

Film français (2001). *Romance, Comédie*. Durée : 1h 32mn.

Date de sortie : 21 Août 2002

Avec **Albert Dupontel, Marianne Denicourt, Philippe Uchan, Marina Tomé, Sophie Mounicot ...**

Réalisé par **Valérie Guignabodet**

Alex vit avec Claire depuis un bon moment maintenant... Ils ont même un fils et vivent dans une superbe maison avec piscine et tout le toutim. Mais le problème est qu'Alex s'ennuie à mourir. Que ce soit dans son boulot, avec sa femme ou ses amis, il s'ennuie affreusement. Le jour où son fils part faire ses études en Allemagne n'arrange rien, et Alex, déjà peut-être causant, se replie encore plus sur lui-même et devient quasi muet. Pour Claire c'en est trop: en plus d'être frustrée sexuellement, le mutisme et la mauvaise humeur de son compagnon commencent à déteindre sur elle. Ce qui devait arriver arriva, et Claire se voit d'annoncer à sa moitié qu'elle la trompe. Jusque là, rien d'extraordinaire, à part une histoire de couple qui boit la tasse...

Mais Alex, par un soir de beuverie, commande la toute dernière poupée entièrement moulée en silicone sur internet. Quand il la reçoit, il veut tout d'abord la jeter; mais finalement, il découvre ce que "Monique" a à lui offrir: du sexe à volonté, mais surtout, la paix !

Pour le premier film de **Valérie Guignabodet** on peut dire qu'on est agréablement surpris ! Rien à redire aux acteurs, avec une mention spéciale à **Albert Dupontel** qui nous joue là un parfait muet, aussi expressif qu'une poignée de porte par moment. Le scénario quant à lui est fouillé, et ne manque pas de rebondissements. "*Depuis plusieurs années, j'avais (...) accumulé des notes, des observations, des bouts de dialogues, mais sans trouver la forme qui me convenait. J'avais envie de traiter de l'ennui dans le quotidien, de la perte du désir, mais de façon explosive, jubilatoire. J'avais le fond mais il me manquait le moule dans lequel le verser... Et puis un matin, en lisant mon journal, je tombe sur la photo d'une fille incroyablement sexy, une bombe. L'article m'apprend que c'est une poupée en silicone moulée, à usage sexuel. Devant le mélange d'indignation, de jalousie, d'ironie, de fascination, de répulsion qui est monté en moi, j'ai aussitôt compris que j'avais trouvé mon sujet !*" explique la jeune réalisatrice.

C'est vrai qu'il faut d'rolement réfléchir ou avoir l'esprit vachement tordu pour imaginer une poupée au corps de rêve destinée à exercer ses fantasmes comme héroïne d'un film. "*D'abord convaincre les partenaires que c'était physiquement possible, que cette poupée pouvait être suffisamment réaliste, suffisamment séduisante... Certaines personnes m'ont même suggéré de faire tenir le rôle par une actrice ! (...) Sur le plateau ça a été bien sûr compliqué : 55 kilos de métal et de silicone, difficile à bouger et très fragile, d'où quatre doublures en cas d'accident... Une maquilleuse personnelle (...) deux plasticiens pour en prendre soin (...), une garde-robe taillée sur mesure, la lumière travaillée pour elle... Un traitement de star, en somme*". poursuit-elle, à propos de l'actrice principale.

Il faut reconnaître que Monique est criante de vérité: plastique parfaite, silicone hyper-réaliste, fesse rebondies... Arrêtez de baver, c'est qu'une poupée !

C'est aussi pour ça que bon nombre de copains d'Alex vont imaginer d'elle qu'elle a vingt ans et qu'Alex l'a finalement choisie pour remplacer Claire.

Pari réussi pour **Valérie Guignabodet** donc, qui réalise là un très bon premier film, donnant une nouvelle vision du couple en perte de vitesse.

Cette comédie ne révolutionnera pas le genre, loin de là, mais elle offre une petite variante sympathique à la

## Monique - 2/2

comédie française. Après "Simone", avec **Al Pacino**, qui nous propose une actrice virtuelle, "Monique" nous offre l'actrice gonflable... pardon, moulée !