

Les Liaisons dangereuses - 1/2

Les Liaisons dangereuses est un roman épistolaire (écrit en lettres) écrit par Choderlos de Laclos en 1782. Oeuvre libertine, souvent jugée de perversité, elle n'en reste pas moins un chef d'oeuvre de référence, dépeignant la société aristocrate du XVIIIème française. Amateurs de perruques poudrées et de classe, testez et adorez !

L'écrivain des Liaisons dangereuses est le militaire Pierre Choderlos de Laclos.

Promu lieutenant puis capitaine, l'homme commence la rédaction de l'oeuvre en 1778, qui sera publié en 1782.

En guerre contre l'aristocratie ou même les femmes ? L'on s'interroge si les Liaisons Dangereuses ne seraient pas comme une thérapie pour Laclos.

Il se voit aussi écrivain de plusieurs oeuvres, telles que "Ernestine" ; "De l'éducation des femmes" ; "Instructions aux assemblées de bailliage" ; "Journal des amis de la Constitution" ; "De la guerre et de la paix".

Mais il est aussi l'inventeur de l'obus car, sur le champ de bataille, il a l'idée d'un "boulet creux" empli de poudre.

Les Liaisons dangereuses reste et demeure sa plus grande oeuvre qui lui donna le succès. Cependant, cette oeuvre fut à l'époque le pavé dans la marre car elle éclabousse la société aristocratique. Cocufiage, libertinage... Tout y passe.

Des personnages hauts en couleurs.

Les principaux personnages sont :

Les libertins

La Marquise de Merteuil. Elle veut se venger d'une ancienne infidélité que lui avait fait Gercourt. Celui ci va se marier dans quelques mois à la jeune Cécile Volanges, (la fille de sa cousine) tout juste sortie du couvent. Libertine de longue date et d'expérience, elle demande à son ami et amant le Vicomte de Valmont de pervertir Cécile pour déshonorer Gercourt.

Le Vicomte de Valmont. Ami et amant de la Marquise de Merteuil, lui même libertin, espère toujours avoir les plus belles conquêtes féminines pour dorer son blason. La ruse le conduit à la présidente de Tourvel, mariée, dévote et prude. Quel choix ! La difficulté est considérable, mais c'est ce qu'aime Valmont. Il décline ainsi la proposition de la Marquise de Merteuil (de pervertir Cécile) pour se consacrer entièrement à la Présidente. Cependant, une amie de la présidente prévient celles ci du danger que représente Valmont pour son honneur et sa vertu, cette amie n'est autre que Mme de Volanges. Pour ce venger en déshonorant sa fille, Valmont accepte alors la proposition de la Marquise.

Les victimes

Cécile Volanges : Première victime du couple terrible Valmont/Merteuil. Elle sort tout juste du couvent, c'est donc une jeune fille inexpérimentée et qui ne connaît ni la vie ni la société. Valmont ayant décliné la proposition de la Marquise de Merteuil (de la pervertir), la Marquise se consacre à cette mission. Elle gagne tout d'abord la confiance et l'amitié de la petite et la jette dans les bras du Chevalier Danceny, jeune amoureux. Mais les choses traînent et Valmont voulant à son tour se venger de Mme de Volanges pour avoir donné des soupçons à la Présidente, entre dans le jeu et "aide" Danceny à s'éprendre de Cécile.

Chevalier Danceny : jeune homme inexpérimenté en amour, que Valmont va prendre son aîle. Il est

Les Liaisons dangereuses - 2/2

introduit dans la maison des Volanges pour ses talents de musiciens. Il apprend en effet à Cécile à chanter et à jouer de la harpe.

La présidente de Tourvel : victime de Valmont, mais surtout de la Marquise de Merteuil. Mariée et prude, Valmont se met en tête de la séduire pour augmenter son palmarès. Elle consent à une amitié mais refuse tout amour venant de Valmont car celui-ci est connu pour son libertinage débridé. Emotive et fragile, elle est touchée par la cruauté de la Marquise de Merteuil. Si Valmont arrive à recevoir une lettre d'amour de la Présidente, la Marquise lui donnera ce qu'il attend, une nuit d'amour.

L'intrigue

L'intrigue est merveilleuse.

Le libertinage, la cruauté des femmes, la perversion, le cocufiage, tout y est.

Mais attention, Laclos n'est pas Sade, les détails sexuels ne peuvent être que sous-entendus.

Pourquoi est-ce que les Liaisons dangereuses plaisent, et même à notre époque ?

^ parce que la manipulation de la Marquise nous ravit et nous souhaiterions lui ressembler.

^ parce que le Vicomte de Valmont est un séducteur exceptionnel qui manie les mots comme un dieu.

^ parce que nous sommes tous des Céciles Volanges dans notre jeunesse, inexpérimentée.

^ parce que les hommes sont parfois des Chevaliers Danceny, inexpérimentés et maladroits en amour.

^ parce que la présidente de Tourvel représente notre fantasme d'"évasion", de ce que nous n'oserions pas faire en vrai.

Voilà, c'est donc un livre à lire !!

Si vous voulez voir une adaptation cinématographique fidèle, je vous conseille "**Les liaisons Dangereuses**" de **Stephen Frears** avec :

Glenn Close (Marquise de Merteuil)

John Malkovich (Vicomte de Valmont ==> très très charismatique)

Michelle Pfeiffer (la Présidente de Tourvel)

Uma Thurman (Cécile Volanges)

Keanu Reeves (Chevalier Danceny)

Regardez d'ailleurs l'image du paragraphe précédent : elle est très bien faite.

La Marquise est en HAUT, elle bouge les pions et s'occupe de ses pantins. C'est ELLE LA manipulatrice, de TOUS.

Le Vicomte jette un regard plein de charme, mais à la dérobée...

Enfin, la Présidente, regarde de côté et se cache avec son éventail, honteuse de sa vertu dérobée, elle aussi manipulée.