HMS : La Morsure du serpent - 1/1

Une enquête en eaux troubles...

"1796. Dans la baie de Gibraltar, le médecin de marine Fenton, de la Danaë, embarque à bord du Colossus. Destination l'île d'Elbe, d'où l'escadre anglaise doit escorter un convoi marchand originaire de Livourne, qui fuit devant l'avance victorieuse des troupes de Bonaparte en Italie. C'est là que Fenton, sous la menace d'une condamnation à mort par contumace pour un meurtre qu'il n'a pas commis, se voit soumettre une étrange proposition par un émissaire du Premier Lord : mettre à profit ses talents d'enquêteur pour devenir une sorte d'agent secret au service de l'Amirauté, chargé d'éclaircir diverses énigmes non résolues au sein de la marine royale britannique. L'une de ces affaires, justement, vient de rebondir. Plusieurs hommes d'équipage du capitaine Mowett, suspecté d'enrichissement illégal au retour d'une longue croisière dans l'Océan Indien, viennent d'être assassinés, tous les os du corps brisés et l'un de leurs doigts tranché... " (Présentation Casterman)

Roger Seiter, l'excellent scénariste de la série *Fog*, et le dessinateur Johannes Roussel poursuivent leur aventure maritime avec le troisième tome de leur série *His Majesty's Ship*. Avec *H. M. S*, ils nous emmènent pour le grand large vers de nouveaux horizons, puisque l'histoire se déroule dans la prestigieuse Royal Navy. Mais si le cadre maritime est très présent (s'inscrivant ainsi dans la mouvance lancée par Bonifay avec *Pirates*, ou encore par Pellerin avec *L'Epervier*), les auteurs ont choisi de placer leur histoire sur un bateau, lieu fermé par excellence, et où la concentration peut aboutir à des tensions paroxystiques. En ce centrant sur un lieu restreint mais surpeuplé, les auteurs pouvaient à loisir étudier les "destins croisés de personnages".

*La Morsure du serpent*initie une nouvelle intrigue dans la série. Les auteurs ont imaginé un thriller bien ficelé qui nous laisse rien préjuger de la suite à venir. L'atmosphère sombre due aux différents meurtres est bien entretenue tout au long de l'album. De plus, l'enquête de Fenton, qui entame les interrogatoires au bord du navire, s'avère complexe et nous promet d'autres surprises à venir...

Le dessin de Roussel est vraiment superbe avec des images de vague assez prenantes. Le décor maritime en pleine page (p. 26-27) montre sa dextérité pour donner vie à des navires mythiques. Seul petit bémol, le dessin des personnages (notamment les visages) ne s'avère pas à la hauteur du décor.

Si vous voulez poursuivre votre exploration de l'univers développé par Seiter et Roussel, vous pouvez visiter le site officiel de ce dernier, http://www.johannes.fr qui redirige vers de le site officiel de H. M. S. http://www.hmsbd.com/ où l'on trouve les étapes de la réalisation d'une planche (scénario, découpage, recherche, esquisse, crayonné, encrage, mise en couleur...)

Série : *H. M. S*
Titre : *La Morsure du serpent*
Auteurs : Roger Seiter, Johannes Roussel
Editeur : Casterman
Collection : Ligne d'Horizon