

Une biographie de Johnny Cash - 1/3

Merci de ne pas croire tout ce qui est dedans : tout est faux (ou presque).

Alors d'abord, Johnny Cash, c'est un mec qui shabillait toujours en noir, parce qu'il espérait très fort qu'Elvis Presley, son contemporain, casse sa pipe rapidement, parce qu'à cause du King, toutes les nanas en chaleur ont oublié de l'aduler, lui, qui était pourtant tout aussi méritant.

Pour l'entendre chanter qu'il est le "man in black", c'est par là :

<http://www.youtube.com/watch?v=ihtZtUpn7sQ&feature=related>

Johnny, c'est un mec, il a fait quelques conneries dans sa jeunesse, comme tout le monde hein, mais bon, lui il a fait fort, il a choisi la drogue.

Bon sur la photo du paragraphe, il est peut-être pas drogué, mais il a quand même pas l'air bien. (Pour la voir en plus grand, c'est ici :

<http://www.achievement.org/achievers/cas0/large/cas0-006.jpg>)

Comme on peut le constater sur les deux photos ci-dessus, quand on a au moins un œil qui fonctionne bien, Johnny, c'est un mec avec une guitare. C'est donc un guitariste. Et comme c'est facile de se faire prendre en photo tenant un instrument sans savoir forcément en jouer, voici la preuve en image:

<http://www.youtube.com/watch?v=1zgja26eNeY&feature=related>

Et s'il semble faire un peu la gueule alors que la foule est en liesse, c'est tout simplement parce qu'à cette époque, Elvis n'a toujours pas passé l'arme à gauche. Après, ça ira un peu mieux.

Johnny, c'est un mec qui est tombé amoureux, et qui a fait chanter sa chérie. Oui, il lui a dit, je cite, "Si tu donnes pas de la voix sur mon prochain CD, je te tonds le crâne et les sourcils." Un odieux chantage donc. Comme elle avait peur de ressembler à rien, elle a accepté. Sur la photo en début de paragraphe, il la tient pour pas qu'elle s'échappe alors qu'il lui susurre des menaces à l'oreille.

Mais comme ça l'excitait trop, il lui courait toujours après dans les loges et ils arrivaient tout essoufflés sur scène, pour le public c'était un peu chiant, on aurait dit deux asthmatiques à un concert du téléthon. Alors pour se calmer, il a fini par l'épouser, comme ça elle courait plus, elle était résignée.

Si vous voulez les écouter en duo, visionnez cette vidéo de haute qualité :

<http://www.youtube.com/watch?v=ELpk3NfqIg4>

Johnny, c'est un mec qui chante dans les prisons, parce que les prisonniers détestent Elvis aiment beaucoup sa

Une biographie de Johnny Cash - 2/3

musique.

Par la suite, la plus part de ses fans qui ne pouvaient pas se payer un concert ont commis des crimes affreux juste pour être enfermés et le voir enfin en live. Malheureusement pour eux, il n'a pas fait la tournée de toutes les prisons américaines. Une déception de taille pour tous ces braves.

La vidéo de Folsom Prison Blues en haute définition : <http://www.youtube.com/watch?v=i1xSt7iganA>

Johnny, c'est un mec rebelle.

Sur cette photo, il lance un message à Elvis qui vient de mourir : "Fuck you little bitch, now you're died and i'm alive, ah ah ah. " Ce qu'on pourrait traduire littéralement par "Repose en paix, je pleure ta disparition". Et oui, qui leut cru Johnny s'était attaché à son adversaire. Il ignore encore à ce moment là que le sieur Presley serait le cadavre qui vendrait le plus de disques dans les années à venir.

Johnny, c'est un mec qui est mort.

Et que maintenant c'est un ange qui emmerde sûrement Elvis, parce qu'il s'est quand même mieux débrouillé au final vu qu'il a arrêté la drogue et que s'il a un peu pris du bide, c'était à cause de l'âge c'est tout.

Johnny, c'est un mec, on a fait un film sur sa vie, avec Joaquin Phoenix dans son rôle, même s'il ne lui ressemble pas tant que ça. Enfin, comme il joue bien, on lui pardonne.

Et en cadeau, la chanson qui a donné son titre au film, par le vrai Johnny Cash :
<http://www.youtube.com/watch?v=k7K4jH7NqUw>

Johnny c'est un mec, des fois il se marrait et personne ne savait pourquoi. Un peu comme moi quoi.

Du coup, c'est un mec pour qui j'aurais bien voulu apprendre à jouer de la gratte, pour pouvoir jouer et chanter avec lui, même si je chante comme une merde. Mais comme il est mort, je ne suis plus du tout motivée.

Une biographie de Johnny Cash - 3/3

Par contre, toujours motivée pour écouter, je me suis offert (cadeau de Noël de moi à moi) "Cash - the legend", soit un coffret de quatre CD, avec un livret tout en anglais que je vais mettre les vingt prochaines années de ma vie à comprendre.

Et comme me le dit si bien Lo', ma petite soeur au sens pratique, "Mais pourquoi tu télécharges pas ? ", et comme je lui réponds : et bien parce que j'aime bien donner de l'argent aux chanteurs morts, comme ça, le jour de mon décès, il m'attendra à l'autre bout du tunnel pour me remercier, me serrer la pogne chaleureusement, peut-être même me prendre dans ses bras, les yeux tout mouillés d'une émotion incontrôlable, et pourquoi pas, me faire un petit bisou, tout en me soufflant entre deux sanglots que, sans moi, il ne serait rien. Peut-être même qu'il me proposera de jouer un morceau avec lui, avant de se rendre compte que je n'ai jamais appris à me servir d'une guitare, sera très déçu, et je lui rétorquerai :

"J'ai pas eu le temps, j'ai dû apprendre l'anglais pour pouvoir tout déchiffrer ton livret. "

Finalement, il oubliera ma nullité en tant que musicienne, mais ne me pardonnera jamais d'être la pire des biographes.