

## Guerre et poste - 1/2

**Une expo et un album pour nous faire découvrir "l'extraordinaire quotidien des Français en temps de guerre de 1870 à 1945"...**

Pour une fois, Tardi ne nous offre pas un nouvel album BD mais un catalogue d'exposition, publié chez Casterman et pour lequel il réalise une vingtaine d'illustrations. Pour autant, il ne s'éloigne pas de son univers habituel, puisque cette exposition traite du quotidien des français pendant les trois dernières guerres qui ont secoué la France à la fin du 19ème et début du 20ème siècle. Il avait en effet évoqué ces périodes dans ses trois séries phares : *Le Cri du Peuple* pour La Commune, *Adèle Blanc-Sec* pour la Première Guerre Mondiale, et *Nestor Burma* pour la Seconde Guerre Mondiale.

Et comme l'exposition est organisée par le Musée de la Poste, s'est à travers le prisme de l'univers postal que nous découvrons la vie de cette époque. 600 objets ou lettres sont présentés aux visiteurs pour leur faire ainsi remonter le temps et leur "rappeler le rôle essentiel de la poste en temps de guerre, temps de l'absence, temps de l'espoir de jours meilleurs et de nouvelles". Non seulement l'expo évoque la difficulté d'acheminement des courriers pendant ces périodes troublées mais nous dévoile également le contenu de certaines lettres émouvantes. On apprécie également de découvrir les cartes postales de propagandes caricaturant l'ennemi, et certains objets plus insolites les uns que les autres.

Pour le catalogue, Jacques Tardi a réalisé une vingtaine de dessins magnifiques avec son trait reconnaissable à mille lieux. Ces illustrations en noir et blanc sont présentées en pleine page, grâce au format à l'italienne choisi pour la maquette. Elles illustrent les différents chapitres composant l'album. Celui-ci suit le découpage choisi pour la scénographie de l'exposition. Un premier grand découpage est défini en trois parties, correspondant évidemment aux trois grandes guerres. Ces trois parties sont ensuite composées de plusieurs chapitres évoquant chacun un aspect de la vie quotidienne. Sont ainsi évoqués le "temps des privations" (thème pour lequel Tardi dessine une file d'attente devant une boucherie), "du courrier pour les soldats", ou encore "les ballons du siège" (les Parisiens assiégés en 1870 envoyaient leurs lettres dans des ballons), etc.

Pour compléter le tout, les textes de Laurent Albaret nous éclairent sur la grande Histoire des événements mais aussi sur toutes les petites histoires non moins importantes de la vie quotidienne...

L'exposition se poursuit jusqu'au 15 mars 2008 au Musée de la Poste (dans le 15ème arrondissement de Paris).

## Guerre et poste - 2/2

Titre : *Guerre et Poste* (Catalogue d'exposition)

Auteurs : Laurent Albaret et Jacques Tardi

Editeur : Casterman