Grand corps malade - 1/2

Un artiste hors norme, un excellent poéte, un excellent slameur, Grand corps malade est tout ceci à la fois. Mais quel est son parcours ? Son but ? Pourquoi le slam ? Et quel est le slam ?

De son vrai nom, Fabien Marsaud, Grand corps, né à Saint Denis ou il y devient animateur de colonie de vacances. Il désire devenir professeur de sport et préconise un carrière de basket en tant que professionnel.

En juillet 1997, lors d'un séance de piscine, Fabien tente un plongeon, le rate et se déplace les vertèbres. Suite à ça, il lui apprend qu'il ne marchera plus correctement.

Après un an de rééducation, il retrouve l'usage de ses jambes.
Mais il ne se décourage pas, et se tourne vers la poésie.
Il choisit son pseudonyme Grand Corps Malade pour sa taille et son handicap.

Porte parole du slam

Grand corps fait son premier slam en public sur la scène du collectif 129 H (un bar parisien). Il initie de nombreux jeunes au slam en créeant plusieurs ateliers. Mais qu'est le slam ?

Le slam se déroule dans les lieux publics comme les cafés, les bars, les cinémas, les salles de spectacle enfin tous les lieux publics qui réunient des spectateurs et des poètes.
Toutes personnes peut s'exprimer par le slam avec un total liberté d'expression, une liberté des sujets traités, un liberté du genre et du style choisit. Le slam né à Paris en 1998, et se dévellope partout en France. Mais a très peu été médiatisé.

Grand corps est le premier slameur à avoir autant d'ampleur.
Et il veut que le slam se développe et se pratique de plus en plus.

Une carrière magnifique

Boosté par un ami compositeur, il sort son premier album "Midi 20" en 2006, et il sera récompensé par un succès exceptionnel, son album atteint le top 10 des ventes de cette année.

Deux ans après, il revient avec un deuxième album : 'Enfant de la ville'

Dans ses albums, il décrit avec émotion son amour de la vie, ses chagrins d'amour, et son accent.
Parfois a capella ou accompagné d'une musique de fond.
Il manifeste une grande importance pour la narration, et un humour mêlant d'un clin d'œil aux figures de style.

Chansons interprétés :
Voyages en train
Comme une évidence
Avec Eux
6éme sens
Vu de ma fenêtre

Grand corps malade - 2/2

Toucher l'instant
Ma tête, mon cœur,...
Rencontres
Parole du bout du monde
...