

La Compagnie des Glaces : Terror Point - 1/2

Le Studio Jotim entame l'adaptation BD du troisième cycle de la Compagnie des glaces, la grande saga SF de G. J. Arnaud...

Et de trois ! Le studio Jotim s'attaque déjà à l'adaptation du troisième cycle de *La Compagnie des glaces*. Au fil des albums, le studio Jotim a trouvé ses marques et a pris son rythme de croisière pour mener à bien son gigantesque projet : adapter l'une de plus grande saga SF des années 80 créée par G. J. Arnaud. Cette adaptation est un véritable pari, puisque la série d'Arnaud (authentique héritier des grands feuilletonistes) comporte 62 romans dans la toute première édition chez Fleuve Noir, collection Anticipation. Ce défi a évidemment besoin d'une organisation particulière. Le studio Jotim a été spécialement créé pour cette adaptation BD par Philippe Bonifay. Il faut noter que ce studio est virtuel, puisque les partenaires du projet ne se rencontrent pas mais s'envoient leurs travaux via Internet. Et pour ce troisième cycle, une grande partie de l'équipe graphique a été renouvelée. Espérons que ce changement de témoin donne encore plus de dynamisme à cette série fleuve.

Petit retour sur le scénario pour ceux qui auraient loupé les premiers épisodes : La Terre n'est plus qu'une boule de glace sur laquelle la civilisation survit dans d'immenses trains circulant entre des cités sous coupole (ce thème avait déjà été exploité en BD dans les années 70 et par la suite, avec la série *Transperceneige*, inventée au départ par Lob et Alexis). *La Compagnie des glaces* présente une société dominée par la dictature des compagnies ferroviaires (notamment la redoutable "Panaméricaine").

Le fil conducteur entre les différents albums de cette saga est le glaciologue Lien Rag. L'idée forte du découpage est de suivre cet homme "à la piste et avec lui entrer dans ce monde de glace et de train". Pour autant, la série fourmille de personnages secondaires. Ces derniers complexifient le scénario en multipliant les récits. D'ailleurs, la séparation des principaux protagonistes oblige les auteurs à éclater l'album en plusieurs séquences, tout en maintenant l'unité de l'histoire globale. Le scénario prend ainsi de l'épaisseur et le lecteur est de plus en plus accroché par cette saga palpitante.

Ce nouvel album demeure aussi sombre que les précédents et explore toujours les turpitudes de l'humanité. Lien Rag subit de plus en plus mal le chantage et les atrocités de Miss Diana, la Présidente de la "Panaméricaine", qui sait désormais que son fils est un demi-roux. Ainsi, il continue de superviser le gigantesque tunnel ferroviaire qui devrait relier les deux pôles de la planète. Mais ce chantier démesuré nécessite une consommation d'énergie toujours plus importante. Et Diana n'a pas trouvé mieux que d'utiliser la "nécrothermie" pour assouvir ses besoins. Mais elle n'est pas la seule à profiter de cette nouvelle source d'énergie. En effet, l'abject Mikado, propriétaire de la compagnie Australasienne, tire sa fortune du commerce de ces cadavres transformés en combustible. Bref, les auteurs nous présentent un futur peu reluisant. Le scénario fait d'autant plus froid dans le dos, que les auteurs insinuent que cet état des faits est la conséquence de nos comportements actuels. En effet, le prologue en forme de flash-back nous montre pour la première fois les incidents nucléaires survenus en 2050 (un futur pas si éloigné que cela) et qui ont conduit à cette nouvelle ère glaciaire.

Le changement de l'équipe graphique a bien sûr engendré quelques modifications au niveau du dessin. S'il peut paraître parfois un peu imprécis, l'ensemble affiche une belle cohérence et reste dans la même tonalité que les derniers albums du second cycle. En revanche, la mise en page n'a toujours pas retrouvé l'originalité affichée par les tout premiers albums qui étaient concoctés par Christian Rossi. Mais il n'est évidemment pas si facile de suivre un tel maître.

La Compagnie des Glaces : Terror Point - 2/2

Série : La Compagnie des glaces
Cycle : La Compagnie de la banquise
Titre : tome 1 *Terror Point*
Auteur : Jotim
Editeur : Dargaud