

Magasin Général : Confessions - 1/1

Avec son Magasin Général, Loisel se fait le chantre de la vie simple...

"Le printemps est revenu à Notre Dame des Lacs et tout le village se retrouve réuni à l'occasion d'un baptême. Après avoir failli être chassé de la petite communauté, Serge Brouillet, ce "Français de France", est maintenant parfaitement accepté de tous. Au point de se voir désormais, avec Marie, la jeune veuve du Magasin Général, soumis avec insistance à la question : quand vont-ils donc se marier et régulariser leur situation ?"
(Présentation Casterman)

Alors qu'il se disait las de la bande dessinée, Loisel se lançait cependant en mars 2006 dans une nouvelle série en collaboration avec Tripp. Collaboration fructueuse, puisque est sorti, en fin d'année 2008, le quatrième album de la série, *Confessions*. Collaboration totale, puisque le *Magasin Général* est réalisé à quatre mains tant pour le dessin que le scénario. Ce dernier est écrit conjointement, sans que l'on puisse, à la lecture, réellement accorder une partie à l'un ou l'autre des auteurs : "La trame de fond du récit vient plutôt de Régis, "l'habillage québécois" plutôt de moi. Dans le découpage, Régis a joué un rôle leader pour faire avancer le récit, tandis que j'apportais une certaine pondération, un recul. Mais finalement, les séances d'écriture ont vraiment été faites en commun. " (interview de Jean-Louis Tripp dans Castermag n°13)

Ce quatrième tome se focalise sur la relation complexe de Marie et Serge. Si tout le village est prêt à les marier sur le champ, tout ne semble pas si simple pour nos deux compères. Ils vont ainsi devoir affronter les préjugés de leurs voisins (mais également ceux de Marie). Avec cette BD, les auteurs font un hommage à la vie simple mais pleine de bonne humeur. Ils s'attachent à dépeindre une galerie de personnages truculents et attachants. Les amateurs d'actions, quant à eux, devront passer leur chemin, sous peine d'être vivement déçus : les auteurs nous parlent du quotidien d'un village québécois, nous peignent une belle chronique sociale. Pour être les plus justes possibles au niveau des dialogues, Loisel et Tripp ont d'ailleurs fait appel à Jimmy Beaulieu, auteur québécois.

Pour le dessin, les tâches sont mieux cernées : Jean-Louis Tripp se charge de l'encrage, étape peu appréciée par Loisel, qui lui s'occupe du crayonné. Ainsi c'est un nouveau style qui émerge de cette complicité. A signaler la participation d'un quatrième partenaire, puisque les couleurs sont à attribuer à François Lapiere. Une vraie création collective...

Pour ceux que la lecture des albums "classiques" aurait passionnés, ils pourront poursuivre leur découverte avec *Magasin Général : L'Arrière boutique*. Ces albums permettent de plonger dans la création des albums. On peut en effet y voir toutes les planches en double : la première version crayonnée par Loisel et la version finale encrée par Tripp. Un exemple de cette technique vous ait déjà donné dans l'album "classique", avec la présentation d'une planche.

Série : *Magasin Général*

Titre : *Confessions*

Auteurs : Loisel - Tripp

Editeur : Casterman