

## Cyclopes : Le Rebelle - 1/1

### Une nouvelle émission de télé-réalité à faire froid dans le dos...

"Amérique Latine, années 2050. Dans le groupe de combattants de Multicorps qui entourent Douglas, devenu une vedette des médias, les doutes et les questions commencent à s'exprimer. Les missions d'interposition et de maintien de la paix confiées à Multicorps sont-elles justes et légitimes ? Comment s'accommoder de voir des innocents tués lors de ces interventions ? Sans oublier les interrogations de Douglas sur l'avenir du couple qu'il forme avec Tatiana, restée à Florence, très loin du théâtre des opérations...

C'est dans ces circonstances qu'après quelques jours de détente à Mexico City, l'unité de Douglas repart en opérations dans un village déserté d'une zone de montagne, quelque part sur la frontière entre l'Argentine et le Chili. Dans l'église, les soldats comprennent pourquoi le village est désert : ils y découvrent les cadavres de toute la population, hommes, femmes, enfants, méthodiquement massacrée... " (Présentation Casterman)

*Cyclopes*, la série initiée par Matz et Jacamon s'enrichit d'un troisième album en ce mois de janvier, "Le Rebelle". Après le thriller, les auteurs du remarquable "Tueur" s'attaquent cette fois-ci à un nouveau genre en plaçant leur récit dans une cinquantaine d'année. Cependant cette science-fiction nous semble bien proche par les thèmes qu'elle aborde : crise de l'ONU, multiplication des conflits armés, agence de sécurité privée, télé réalité, voyeurisme... Le scénariste, Matz, a donc imaginé un futur proche, en poussant un peu plus loin la tendance de notre monde actuel.

Dans ce troisième tome, les G. I. Joe bagarreurs et naïfs du début perdent petit à petit leurs illusions et comprennent qu'ils sont des simples trouffions. Mais contrairement à ce que pensaient leurs employeurs, ils refusent de continuer à être manipulés et de jouer la mascarade. Et finalement, pour se rebeller ils détournent le show télévisé qui les avaient placés au rang de stars. La narration de cet album demeure classique mais bien menée. Les personnages secondaires sont nombreux et pourtant bien abordés par les auteurs. Ces derniers ont aussi réussi à varier les atmosphères et les environnements, ce qui permet d'imprimer un rythme au récit.

Au dessin, Gaël de Meyere succède à Jacamon. Le nouveau petit venu s'est coulé dans le graphisme de de Jacamon tout en essayant d'imposer sa marque. Globalement, son graphisme, bien qu'un peu plus lisse, s'avère tout aussi efficace. Il nous plonge au cœur du show télévisé comme si nous étions nous-mêmes téléspectateurs. L'ensemble est de bonne facture et nous offre une lecture très agréable.

Série : Cyclopes

Titre : Le rebelle

Auteurs : De Meyere – Matz

Editeur : Casterman

Collection : Ligne Rouge