

Chroniques Outremers : Atlantique - 1/1

Bruno Le Floc'h nous propose un voyage décidément bien étrange et inquiétant...

"À la veille de la Première Guerre mondiale, le cargo Saroya navigue sur l'océan Atlantique. À son bord, des révolutionnaires mexicains, menés par un certain Sonriso, attendent de prendre livraison d'une cargaison d'armes cachée dans la cale. Liro Tana, le capitaine du navire, veille à la manœuvre en dépit d'une santé chancelante ; dans le même temps, il correspond avec une jeune fille embarquée pour une croisière à bord du Maine. Après avoir accosté à Caleta Nueva, au Mexique, le Saroya poursuit son périple, officiellement pour livrer du matériel agricole dans une hacienda... Avec ce deuxième volet de la trilogie Chroniques outremers, Bruno Le Floc'h signe un authentique polar maritime dans lequel se mêlent le souffle du grand large, le parfum de l'aventure et le romantisme révolutionnaire. À travers les portraits croisés d'un marin affaibli par la maladie et d'une jeune femme, métisse à la personnalité mystérieuse, il entraîne son lecteur dans une épopée en eaux troubles, sur fond de conflit mondial menaçant et de cosmogonie indienne fascinante. Le trait léger de Bruno Le Floc'h est servi par une palette de couleurs douces qui atténuent la dureté des hommes et des éléments naturels déchaînés. Le troisième et dernier tome paraîtra avant la fin de l'année 2012." (Présentation Dargaud)

C'est une série bien mystérieuse et intrigante que nous offre Bruno Le Floc'h, avec ses "Chroniques Outremers". Le premier atout de cette BD est l'originalité du scénario. Enfin un récit qui sort des sentiers battus et qui n'est pas couru d'avance. Dans ce deuxième tome, "5180/atlantique-2/>Atlantique", Bruno Le Floc'h nous saisit dès le début avec une scène de tempête violente. La grande force de Le Floc'h est de nous dévoiler les tenants et aboutissants des événements petit à petit. Nous nous laissons d'abord porter par l'histoire avant de savoir de quoi il s'agit vraiment. Le moins qu'on puisse dire c'est que l'équipage hétéroclite, avec lequel nous embarquons, semble au départ complètement surréaliste : un officier britannique cruel, des révolutionnaires mexicains, un capitaine le plus souvent absent... Que peut bien rassembler des personnes si disparates... Pour le découvrir il vous faudra ouvrir les premiers tomes des "Chroniques Outremers" et plonger dans son ambiance si particulière. Mais ne vous attendez pas à obtenir toutes les réponses, car Bruno Le Floc'h nous laisse encore pas mal dans le brouillard pour nous tenir jusqu'au troisième et dernier album.

La deuxième réussite de la série se sont les couleurs éclatantes utilisées par Le Floc'h. Sa ligne claire et son épure donnent une grande lisibilité à l'ensemble, sans pour autant être lisse. Il varie les grosseurs de traits, les ancrages, les jeux sur les ombres. Sous un aspect d'évidence, le graphisme s'avère en fait très travaillé. La mise en page est très rythmée et vivante. Une très belle réussite !

Série : Chroniques Outremers

Titre : Atlantique

Auteur : Bruno Le Foc'h

Editeur : Dargaud