

Wolfenstein 3D - 1/2

Mais quel jeu se cache derrière ce drôle de nom ? Le test de cette suite d'un jeu mythique...

Qui n'a pas connu Wolfenstein 3D ? Vous ?

Et bien vous êtes pardonnez : Return to Wolf... Castle est la suite très attendue d'un must vieut de ? de... ? j'm'en rappelle même plus tiens !!! En fait peut importe. Ce jeu vous transporte pendant la 2nd guerre mondiale et vous invite à descendre des cohortes de soldats nazi.

Mais bon regardez plutôt le test qui suit pour en savoir plus :

Note générale: 7 / 10

Petite déception : la suite du mythique Wolf3D n'a rien d'extraordinaire ou de révolutionnaire. Mais avec ses graphismes superbes et son gameplay efficace, les fans de quake-like passeront tout de même d'excellents moments, en solo, et surtout en réseau.

Maniabilité 7 / 10

Le nombre de touches "réellement utiles" est un peu supérieur à la moyenne pour un quake-like : coup de pied, activer, second tir, recharger, jumelles... Du coup, le joueur, forcé à pas mal jongler avec le clavier, n'est pas toujours aussi alerte qu'il le faudrait.

Technique 9 / 10

Le moteur de Quake 3 Arena est utilisé à la quasi-perfection par des habitués du code id Software. Le résultat est exempt de gros bugs, les temps de chargements sont raisonnables et le jeu tourne très correctement en 1024x768, même avec des processeurs modestes (500 Mhz). Il faudra cependant songer à sacrifier des détails pour le mode réseau, dans lequel la fluidité parfaite est requise. Une carte type GeForce 2 est chaudement recommandée.

Durée de vie 7 / 10

La campagne solo de difficulté aisée est rattrapée par le mode multijoueur, plus excitant. Néanmoins, les niveaux en "capture de territoire", plus classiques, peuvent lasser rapidement.

Graphisme 8 / 10

Incontestablement, les visuels sont magnifiques. Grâce à des effets spéciaux bien utilisés, d'abord (lumières et brume, en particulier), mais surtout grâce à des textures d'une finesse rare : il suffit de lancer le titre en très haute résolution (1600x1200, par exemple) pour s'en rendre compte. Certains niveaux restent un peu "carrés", cela dit.

Originalité 5 / 10

Wolfenstein 3D - 2/2

Que ce soit en solo ou en multijoueur, Wolfenstein emprunte beaucoup : à Project IGI, à Counter-Strike, à Team Fortress, ainsi qu'à dix millions d'autres quake-like... La petite originalité, finalement, c'est d'avoir compilé tout cela ici dans un même jeu.

Son, ambiance sonore 8 / 10

Les concepteurs ont visiblement passé du temps à peaufiner l'ambiance... et ça s'entend. Chants nazis dans les bâtiments et ululements lugubres dans la crypte sont autant de détails qui complètent à merveille la beauté des graphismes. Cerise sur le gâteau : la musique très "Indiana Jones" change en fonction de l'action.