

Apocalypse Now Redux - 1/2

L'enfer du Vietnam...

Titre : Apocalypse Now

Realisateur : Francis Ford Coppola

Acteurs : Martin Sheen, Marlon Brando, Robert Duvall...

Durée : 3h17

L'histoire se déroule pendant la guerre du Vietnam. Le capitaine Willard (*Martin Sheen*) est chargé par la CIA de tuer le colonel Kurtz (*Marlon Brando*), un militaire devenu fou et réfugié dans la jungle avec des hommes qui le vénèrent comme un dieu. Willard embarque donc avec quatre jeunes recrues sur un patrouilleur pour remonter le fleuve Mékong jusqu'à Kurtz.

Le long de son périple, il y rencontrera des personnages étonnants, des situations folles. Comme un sergent qui envoie ses hommes faire du surf en plein bombardement, et qui envoie du napalm sur un village vietnamien ou des militaires qui défendent un pont, sans même savoir qui est leur chef. Tous les personnages du film ont l'air de se demander ce qu'ils font là, dans une guerre qui leur semble sans raison.

Le projet Apocalypse Now naît vers la fin des années 60. Le scénariste John Milius fait part à Francis Ford Coppola de sa volonté d'écrire un scénario inspiré du livre de Joseph Conrad "Au cœur des ténèbres". Coppola accepte de produire le film tandis que la réalisation serait assurée par Georges Lucas. Mais Lucas prépare Star Wars et Milius participe à d'autres choses. Coppola rachète les droits du script de Milius.

1975 : Coppola commence à réunir son équipe et décide du lieu de tournage : les Philippines (choisies pour la ressemblance du terrain avec celui du Vietnam et pour l'aide logistique que le Président des Philippines est prêt à accorder à Coppola). Il contacte ensuite Steve McQueen, Al Pacino, James Caan et Robert Redford pour leur proposer le rôle de Willard, mais tous refusent. Mais pour le colonel Kurtz, Coppola pense tout de suite à Marlon Brando et celui-ci accepte le rôle. Le financement du film est évalué à 14 millions de dollars.

1976 : Coppola débarque aux Philippines et plusieurs scènes avec les hélicoptères prêtés par le président sont tournées. Mais ceux-ci sont rapidement réquisitionnés pour combattre des rebelles dans le sud du pays. Harvey Keitel, l'acteur qui devait interpréter Willard, est viré à cause de son piètre jeu. Coppola retourne aux États-Unis et engage Martin Sheen au bout d'une semaine. Le 19 mai, le typhon Olga ravage le site de tournage : les dégâts représentent plus d'un million de dollars. À ce stade, la fin du film n'est toujours pas écrite. Le 3 août, Martin Sheen s'ouvre la main en tournant la séquence d'ouverture du film, dans la chambre d'hôtel. La scène sera gardée sur le montage final. Fin août, Marlon Brando arrive aux Philippines et les scènes où apparaît le colonel Kurtz sont tournées. À chaque scène, Brando se lance dans des monologues d'une heure totalement improvisés. Coppola se débrouillera pour en faire une scène du film. 9 octobre, Brando quitte le lieu de tournage. Fin de l'année : un comptable de la production estime que le film coûtera au final plus de 30

Apocalypse Now Redux - 2/2

millions de dollars.

1977 : Le 5 mars, Martin Sheen s'écroule, victime d'un infarctus. Coppola tourne les scènes où Willard n'apparaît pas. Après quelques jours de repos, Sheen revient sur le plateau. Il tourne la scène du massacre dans le Sampan. Les figurants sont des vietnamiens qui ont fui leur pays quelques jours auparavant. Quelques jours après, Coppola fait une crise d'épilepsie. Le 21 mai, le tournage est terminé.

1979 : Le film remporte la Palme d'or à Cannes. Il sort en salle en octobre.

22 ans plus tard, Coppola rajoute des séquences entières absentes du première montage, et le film ressort en version "Redux".