

The Lord Of The Rings : The Two Towers - 1/4

Il est là ! On l'attendait, on en revait, on en pleurait, et le voilà qui déboule, c'est pas trop tôt, sur nos écrans adorés...

Le Seigneur des anneaux : les deux tours (The Lord of the rings : the two towers)

Film néo-zélandais, américain (2002). Aventure, Fantastique. Durée : 2h 58mn.

Date de sortie : 18 Décembre 2002

Avec *Elijah Wood, Sean Astin, Viggo Mortensen, Ian McKellen, Christopher Lee, Liv Tyler, Billy Boyd, Andy Serkis, John Rhys-Davies...*

Réalisé par **Peter Jackson**

Ahhhhhhhh... 1 an ! 1 an que je me mordais les doigts en visitant presque tous les jours le site officiel, a la recherche de la moindre info, image ou bande-annonce...

Après cette dure attente donc, de près de 18 mois, la suite de La communauté de l'anneau paraît enfin sur nos chères toiles françaises. Comme d'habitude, vous aurez droit a un petit résumé, mais si d'ordinaire on ne dévoile que très peu d'informations, je vais ici vous en dire un peu plus que je ne l'aurais fait normalement, car l'un des secrets du bouquin est dévoilé au bout de la 1ere demi-heure et tous les magazines spécialisés vous l'ont déjà dévoilé depuis des mois : Gandalf est de retour !

La Communauté est dissoute... Après la mort de Gandalf et de Boromir, Frodon et Sam sont partis direction le Mordor, pour atteindre la montagne du destin où ils jeteront l'anneau maléfique. Gimli, Legolas et Aragorn pourchassent eux sans relache le groupe d'Uruk-Hai qui ont capturés les pauvres Merry et Pippin...

Mais dans leur quête, Frodon et Sam vont tomber sur Gollum, la pauvre créature que l'anneau a dévoré depuis plus de 500 ans. Celui-ci leur propose de les mener au Mordor. Entre temps, Merry et Pippin parviennent a s'échapper des griffes des orques a la botte de Saroumane, mais s'enfoncent dans les méandres de la forêt de Fangorn, connu pour être l'une des plus dangereuses de la Terre du milieu. Aragorn, Legolas et Gimli vont pendant ce temps, retrouver quelqu'un auquel il ne s'attendaient pas a revoir dans Fangorn : un magicien tout vêtu de blanc répondant au nom de Gandalf...

Et c'est parti pour 2h 58 min de bonheur... Et croyez moi, on les voit pas passer.

Le film débute assez bizarrement je dois dire, et la première scène me paraissait tout droit sorti [du dernier James Bond](#), mais bon, vous jugerez par vous même.

Tout de suite, le ton est donné... Ambiance sombre avec schizophrénie en toile de fond grâce a Gollum, sur les grandes plaines et plateaux du Rohan, royaume des Rohirrim où va se dérouler la majeure partie du film.

Tout ce qui fait le charme du livre est présent... Des personnages clefs comme les fameux Ents, aux lieux maudits come les marais des morts, en passant par des flash backs explicatifs, tout y est... C'est a dire que, il y en a trop peu, et pas assez a la fois... Oui, je sais, je suis chiant, mais que voulez vous : étant fan, j'avoue être déçu par certains passages. Je m'explique...

Ce deuxième opus est sans doute celui où il y a le plus de batailles : la boucherie du gouffre de helm, et une autre dont je ne vais pas vous dévoiler tout... Simplement que je connais un magicien qui va en prendre pour son grade. Enfin bref, les deux tours est un livre sombre, le film se devait de l'être aussi. Mais ce qui me gêne, c'est la façon dont **Jackson** a choisi de privilégier certains passages, pour complètement scalper les autres. Le Rohan est plus qu'omniprésent dans le film, mais le passage des Ents a été ratiboisé, et c'est le cas de le dire, au strict minimum, oubliant le passage chez Sylvebarbe par exemple. Mais ce n'est pas le plus gênant... Ce qui m'a vraiment, énervé n'est pas le mot puisque ça aura au moins eu le mérite de me faire une surprise, choqué peut être, c'est les libertés prises par rapport au livre... Des passages ont été purement rajoutés ! Depuis quand Aragorn tombe dans un ravin après une poursuite avec des Wargs ? ! Et que fait Frodon nez a nez avec un Nazgul a Osgiliath ? ! Je n'ai pas tout le bouquin en mémoire, mais certaines scènes sont de la pure

The Lord Of The Rings : The Two Towers - 2/4

imagination... Bon, sautons une partie critique pour nous pencher, sans tomber bien sur comme dirait mon pathétique professeur d'anglais, sur des aspects plus techniques...

860 millions de dollars de recettes dans le monde pour **Le Seigneur des anneaux : la communauté de l'anneau** 300 millions de dollars de budget pour la trilogie

- 100 millions de lecteurs dans le monde
- 12 millions d'anneaux posés à la main pour les cotes de maille
- 915 000 mètres de pellicule utilisée
- 90 000 photos de tournage
- 48 000 pièces d'armes et d'armures fabriquées
- 20 602 participations de figurants au total
- 20 000 dollars par costume pour la garde-robe d'Arwen (**Liv Tyler**)
- 19 000 costumes
- 15 000 éléments de costumes
- 10 000 masques
- 6 000 m² de surface pour les studios de Weta Workshop
- 2 400 techniciens au total
- 2 000 armes
- 1 600 paires de pieds de Hobbits
- 800 plans d'effets visuels pour **Le Seigneur des anneaux : les deux tours**
- Jusqu'à 700 acteurs sur certaines scènes
- 600 plans d'effets visuels pour **Le Seigneur des anneaux : la communauté de l'anneau** 550 heures de making-of
- 400 pages de scénario filmées
- 350 décors construits et plus de 100 lieux de tournage
- 274 jours de prises de vues principales
- Jusqu'à 250 chevaux pour une scène
- 200 masques d'orques
- 180 infographistes
- 159 prothèse de nez pour Gandalf (**Ian McKellen**)
- 150 costumes créés pour chaque civilisation
- Une équipe technique allant jusqu'à 148 personnes sur certaines scènes
- 114 rôles parlés
- 45 techniciens de décors
- 40 tailleurs, designers, cordonniers, brodeuses et bijoutiers (Département costumes)
- 30 à 40 costumes par hobbit
- 30 lieux vierges visités par l'équipe durant le tournage
- 24h/24 de mise en marche des fours à latex durant 3 ans et demi, 365 jours par an, pour fabriquer tous les masques et prothèses dans les temps
- 15 mois de tournage
- 13 nominations à l'Oscar et 4 statuettes
- 7 ans de développement
- 5 équipes de prises de vue
- 4 versions par épée (une version gros plan avec épée forgée à la main avec poignée sculptée et gravée, une version à l'échelle hobbit ou humaine, une version légère en aluminium, une version en caoutchouc pour les cascades)
- 4 taille pour l'Anneau Unique (petite taille pour les doublures hobbit, taille normale, taille géante pour les grandes doublures, anneau de 10 cm pour les très gros plans)

The Lord Of The Rings : The Two Towers - 3/4

3 films tournés simultanément

2 forgerons

1 Anneau, pour les gouverner tous...

Bon, vous aurez bien sur deviner ma source, mais je pense qu'il était important de le signaler...

Et dans le cadre des petites infos croustillantes, sachez que **Mr George Lucas** himself et **Rick Mc Callum**, le producteur des [Episodes I, II et III de Star Wars](#) ont invité Peter Jackson dans ce sanctuaire qu'est le Skywalker Ranch pour parler boulot et pour visionner les premières images de l'épisode III !!!!! Sympa...

Ah oui, et savez vous que le cri des Nazguls, ces rois déchus de l'ancien temps, symboles même de la puissance de l'anneau qui inspirent criante et peur à leur vue, a pour auteur Fran Walsh, la scénariste et femme de **Peter Jackson** ? ! C'est Jackson lui même qui la recommanda...

Comme vous le savez, **les Deux Tours** est une performance énorme sur le plan technique... La bataille du gouffre de Helm a nécessité plus de 14 semaines de tournages, de nuit et par temps de pluie, pour finalement représenter... 40 minutes à l'écran, ce qui est tout de même énorme pour un film.

Edoras, la capitale du Rohan a elle été bâtie de bout en bout, nécessitant plus de 6 mois de construction et autant de démolition...

Mais il n'y a pas que les décors... L'acteur **Andy Serkis**, Gollum à l'écran, a sans doute été l'acteur qui a le plus travaillé sur ce projet : il a d'abord joué avec les acteurs les scènes le concernant, et ensuite les rejouées en studio, vetu de capteurs de mouvements sur fond coloré...

Je me sens lié à ce son sur le plan émotionnel. Pour moi, la voix de Gollum laisse transparaître sa douleur cachée. Ses souvenirs, ses émotions sont prisonniers quelque part dans sa gorge. Rien qu'en faisant sa voix, je suis entré immédiatement dans la dimension physique de Gollum, et j'ai incarné le rôle comme si je jouais réellement à l'image confie t'il

Et quant on voit le boulot que demande un personnage comme celui-ci, on ne peut que faire chapeau bas. Par ailleurs, la société de production, New Line Cinema espère bien obtenir une nomination de meilleur second rôle pour **Andy Serkis**, ce qui en ferait le premier oscar décerné à un personnage numérique... Mais à l'inverse d'un Shrek, le personnage ne serait pas totalement virtuel; je souhaite de tout coeur qu'Andy l'obtienne...

Les acteurs, sont pour la plupart peu connus... **Hugo Weaving** qui incarne Elrond a pu être vu par bon nombre d'entre vous comme le très froid Mr Smith dans Matrix, le chef des méchants quoi. **Elijah Wood**, Frodon à l'écran a participé à The Faculty, et a fait ses débuts dans [retour vers le futur 2](#) ! Le gamin qui jouait sur une borne d'arcade et dont son copain lance un cynique "pff, c'est pour les bébés" à Marty, c'était lui... **Christopher Lee** a fait bon nombre de films, dont l'un des plus récents et l'un des plus connus du grand public est Star Wars épisode II, où il maîtrise avec brio le personnage du Comte Dooku. Lee est par ailleurs le seul du tournage à avoir rencontré Tolkien... **John Rhys Davies**, Gimli le nain, donne sa voix à Sylvebarbe également. L'acteur, qui incarne est nain, est en fait très grand... C'est lui qui jouait le guide arabe du Dr Jones dans les deux derniers Indiana Jones. Pour plus d'infos sur les acteurs, rendez vous sur le site officiel dont le lien apparaît plus bas normalement.

Ah, je pourrais aussi vous parler de l'offre de Sean Connery pour incarner Gandalf; demande repoussée par **Peter Jackson** puisqu'il voulait le moins d'acteurs connus possible.

Et comme on peut le voir dans l'interview du magazine Studio de **Viggo Mortensen**, l'acteur ne quittait plus son épée après les tournages : pour mieux s'intégrer au personnage paraît-il...

Bon, pour les autres potins, rumeurs et dires d'acteurs, cliquez ici; j'en ai marre de tout me retaper...

The Lord Of The Rings : The Two Towers - 4/4

Oh... J'ai failli oublier de vous parler de la magnifique musique de Howard Shore... Comme pour le film, elle est légèrement en dessous de celle du de **la Communauté de l'anneau**, mais bon, on l'oublie souvent, [mais la B. O est responsable d'au moins 1/3 de l'interet des films dans certains cas.](#)

Au final, et même si je n'ai pas pu tout dire, je le regrette, ce film, quoique légèrement en dessous de La communauté de l'anneau, est un must a voir absolument... Si vous ne faites pas trop les difficiles au vu des erreurs de script et les quelques passagesl ourds a diggérer, vous ne pourrez que passer un merveilleux moment. **Jackson** est le seul réalisateur a avoir réalisé trois films a la suite, et ça lui a réussi. Seul vrai dilemme : ma chambre étant tapissé de posters du premier film, où vais-je mettre les affiches du deuxième ? !