Les royaumes du nord (tome 1) - 1/2

Un livre bien écrit, dont le récit est profond, émouvant, captivant, passionant et surtout très étrange...

Résumé :

Pourquoi la jeune Lyra, élevée dans l'atmosphère confinée d'une prestigieuse université anglaise, est-elle l'objet de tant d'attention ?
De quelle mystérieuse mission est-elle investie ? Lorsque son meilleur ami, Roger, disparaît, victime des ravisseurs d'enfant qui opèrent dans tout le pays, elle n'hésite pas à se lancer sur ses traces.
Un voyage vers le Grand Nord, périlleux et exaltant, qui lui apportera la révélation de ses extraordinaires pouvoirs et la conduira à la frontière d'un autre monde.

Extraits :

"- Vous parlez de destin, dit Lee Scoresby, comme s'il s'agissait d'une chose immuable. Or, je ne suis pas sûr d'aimer cette idée, pas plus que me retrouve enrôlé dans une guerre que je ne comprend pas. Où est ma liberté dans tout ça, je vous prie ? Cette enfant me semble posséder plus d'indépendance de caractère que tous les gens que je connais.
Et vous me dites qu'elle n'est qu'une sorte de jouet mécanique quèon a remonté pour suivre une voie déjà tracée.
- Nous sommes tous soummis au destin, mais nous sommes obligé de faire comme si de rien n'était, répondit la sorcière, pour ne pas mourrir de désespoir. Une curieuse prophétie pèse sur cette enfant : son destin est de mettre fin au destin. Elle doit y parvenir sans savoir ce qu'elle fait, comme si cela était inscrit dans sa nature, et non dans son destin justement.
Si par malheur elle apprenait ce qu'elle doit accomplir, tout échouerait; la mort se répendrait à travers tous les mondes, ce serait le triomphe du désespoir, pour toujours.
Les univers ne seraient que des machines enclenchées les unes dans les autres, aveugles, privées de pensées, de sentiments, de vie... "

L'auteur :

Philip Pullman est né en Angleterre, à Norwich, en 1946. Il a vécu durant son enfance en Australie et au Zimbawe où il a effectué une partie de sa scoralité. Diplomé de l'université d'Oxford, il enseigne dans cette ville où il vit avec sa femme et ses deux fils.
Il est, dès son plus jeune âge, passioné par les contes. Très vite, il veut devenir écrivain-terme qu'il juge cependant innaproprié. Philip Pullman adopte une position modeste par rapport à la création littéraire : pour lui, il ne fait que raconter des histoires. Derrière cette discrétion se cache un homme de caractère. Philip Pullman a construit une oeuvre à son image, à la fois rigoureuse et fantaisiste, dinamique et originale.
La plupart des livres de Philip Pullman sont désigés à la jeunesse, mais il écrit aussi pour les adultes et signe, à l'intention des jeunes spectateurs, des adaptation téhâtrales d'oeuvres littéraire célèbre.
J'ai pu lire qu'il était prévu d'adapter ce livre au cinéma.

Mon avis :

Les royaumes du nord est un livre passionant, l'histoire se déroule dans un monde "parallèle" au notre mais quand même assez différent (dans le deuxième tome et le troisième, cette histoire a lieu dans notre monde).
On a l'impression de voyager, et l'on découvre des choses incroyables, et on en apprend aussi. Les personnages sont tous assez sombre et très intelligent. cette histoire est même bouleversante, elle est pour tous

Les royaumes du nord (tome 1) - 2/2

les âges et mérite d'être lu.

2ème tome: La tour des anges.
3ème tome: Le miroir d'ambre.