

S. M. A - Ecole Supérieure des Métiers Artistiques (Montpellier) - 1/5

Une école pour les futures élites de l'image et des Arts. Ici, il n'y a qu'une seule et unique limite, votre **IMAGINATION**. Dans cet article, je vous parlerai plutôt du domaine de l'infographie 3D, enseigné dans cette école.

Sonia Defay, Directrice Pédagogique dit :

- Notre objectif est de vous préparer aux métiers de la création et de la communication.
- Notre volonté est votre réussite
- Notre Ambition est de vous doter des réelles qualités professionnelles qui vous permettront de vous adapter à un milieu professionnel évolutif. Car si la créativité est la première qualité dans le monde de l'art et de la communication, ouverture d'esprit, polyvalence, capacité d'adaptation, rigueur et habileté manuelle sont les atouts indispensables d'un professionnel performant.
- La volonté de réussir, le sens des responsabilités, un esprit d'équipe... Autant de qualités que nous vous aiderons à développer au sein de notre école.

La réussite de votre projet personnel et professionnel repose sur un projet pédagogique performant que nous avons su développer grâce à une équipe d'enseignants, compétente, inventive et volontaire, constituée de professionnels et d'universitaires, qui a su s'adapter au rythme des diplômés et des métiers auxquels nous vous préparons.

Si vous décidez de rejoindre les métiers de la créativité, nous serons heureux de vous accompagner dans votre formation et nous souhaitons que la période que vous allez vivre au sein de notre école soit une expérience riche d'enseignements.

En effet, ESMA est une école très réputée dans le domaine de l'art... Je vous parlerai plutôt de l'Infographie 3D enseigné dans cette école.

NOTRE TALENT C'EST VOUS une phrase plutôt encourageante et qui donne envie de rentrer dans cette école. De plus les journées portes ouvertes (maintenant passées), donne encore plus envie d'y entrer. Travail d'équipe, salle chauffée, terrible ambiance, de l'image partout, tout ce qui est la cause de certains frissons.

Pourquoi étudier à Montpellier ?

"Capitale" du Languedoc-Rousillon, Montpellier est une cité millénaire. Montpellier est une ville où toutes les personnes d'intérêts différents viennent s'y retrouver et s'y instruire. Bien sur Montpellier est une ville à la fois accueillante, et à la fois tolérante (beau temps, lieux propres et transports respectés). Située au bord de la méditerranée, à deux heures de route de Barcelone et à seulement TROIS heures de Paris en TGV (gare à proximité), c'est une ville avant tout universitaire et touristique. Plus de 60 000 étudiants cohabitent dans une ville jeune et dynamique qui connaît aujourd'hui la plus grande croissance démographique de France !

Toutes commodités sont disponibles comme cinémas

Grande piscine (olympique)

S. M. A - Ecole Supérieure des Métiers Artistiques (Montpellier) - 2/5

Belles places...

... Où l'on peut stagner

de nombreux monuments

et des transports agréables (attention, contrôleurs fréquents le jour ;))

Revenons à l'ESMA

Cinéma d'animation 3D et effet spéciaux.

Ce cycle professionnel forme des concepteurs réalisateurs spécialisés en image de synthèse 3D et en effet spéciaux numériques.

L'évolution des technologies numériques de l'image a révolutionné les secteurs du divertissement et du spectacle

Animation, jeux vidéo, cinéma, publicité,... Les images de synthèse 3D envahissent notre quotidien visuel. Plus particulièrement, la production de cinéma d'animation connaît depuis quelques années une progression considérable, en même temps qu'un renouvellement de ses méthodes. À sa riche tradition artistique et technique s'ajoutent désormais des outils et procédures inédits et des supports originaux, induits par la révolution numérique.

Brisant l'hégémonie des studios Disney dans le secteur du cinéma grand public, certaines sociétés de productions

S. M. A - Ecole Supérieure des Métiers Artistiques (Montpellier) - 3/5

américaines et européennes comme Pixar, Dreamworks, La Fox ou encore Gébéka ont lancé avec succès leurs propres films aussi diversifiés que, "Titan A. E", "Kirikou et la sorcière", "Shrek", "Monstres et Cie" et récemment "Ice Age". De talentueux animateurs français sont souvent à l'origine ou dans la direction artistique de ces grandes productions. La force exceptionnelle de ces créateurs d'images provient de la parfaite maîtrise des outils technique au service d'une grande culture artistique.

L'objectif de leur formation est de préparer les étudiants aux métiers du cinéma d'animation dans les secteurs aussi diversifiés que les jeux vidéos, les effets spéciaux ou les dessins animés narratifs, pour à terme avoir des à responsabilité, comme directeur artistique.

Equipements fournis :

Une 50aine de stations de travail SGI (Silicon Graphics) et IBM M-PRO en réseau à haut débit, sont à dispositions.

Ces stations sont équipées des logiciels MAYA Unlimited, Combustion, ainsi que d'autres logiciels au programme comme Photoshop.

Le programme pédagogique se déroule sur trois années scolaires avec des périodes de stages pendant l'été.

Admission en première année

Baccalauréat toutes séries ou Brevet de Technicien

Entretien de motivation

Etude du dossier scolaire

Etude du dossier personnel.

Admission en deuxième année

Baccalauréat et réussite au concours d'entrée

Admissibilité : Epreuve d'analyse de l'image, QCM, épreuve d'expression plastique, dossier de réalisations infographiques.

Admission : Entretien individuel et étude du dossier personnel.

Enseignement dispensé

Culture de l'image.

Histoire de l'art, de l'image fixe et cinématographique.

Art Plastique et Dessin.

Image numérique de 2D (étude et élaboration d'images numériques fixes pour les utiliser dans le cadre de projets complexes 3D pour l'habillage en mapping ou pour le montage post-production en matte-painting)

Mise en scène virtuelle 3D (analyses et techniques cinématographiques appliquées à l'animation en image de synthèse3D. Définition du metteur en scène virtuel)

Image de synthèse et animation 3D (modélisation, texturage et animation de scène 3D. Effet spéciaux et techniques de particules. Cinématiques inverses et directes de personnages. Etude de différents types de rendus et de fabrications de films de synthèse. Elaboration de films d'animation 3D pour une présentation aux concours internationaux.)

S. M. A - Ecole Supérieure des Métiers Artistiques (Montpellier) - 4/5

Post-Production

Anglais

Tehnologie de la réalisation

Dimension professionnelle

L'année scolaire se découpe en trimestre et fait l'objet d'un contrôle continu.

Projet Professionnel

La réalisation de films d'animation en image de synthèse 3D permettra à l'élève de montrer ses capacités à s'investir dans un projet professionnel. Les films d'animation retenus par le conseil pédagogique seront présentés aux différents concours nationaux et internationaux [Annecy, Imagina, Siggraph...]

Stage en milieu professionnel

La durée totale du stage obligatoire est de 10 semaines. La soutenance du mémoire de stage et la présentation du projet professionnel en fin de troisième année devant un jury clôturera ce cycle de formation...

En ce qui concerne les prix :

Pour le Cycle professionnel Cinéma d'animation 3D et Effet spéciaux:

Coût de scolarité annuel : 4 550 € / 29 846 frs

Arrhes à l'inscription : 450 €

Solde : 4 100€

Pour les personnes en manque de moyen, les aides financières vous seront disponibles !

Cet école à bien sur d'autre discipline que l'infographie 3D, j'ai plus accentué l'infographie 3D car c'est dans ce domaine que j'irais travailler, bien sur l'ESMA comporte aussi :

- **La mise à niveau en arts appliqués (cette classe permet à des élèves issus d'une filière du second cycle général d'accéder au cycle supérieur en Arts Appliqués)**
- **Communication visuelle (publicité design, images, logos, affiches, emballages, journaux ? Ca vous intéresse ? C'est ce qu'il vous faut !)**
- **Architecture intérieure (pour les futurs architectes, et pour le futur concepteur d'espace utilisant les volumes, les matériaux, les couleurs et la lumière pour concevoir des lieux agréables et fonctionnels de votre PROPRE imagination)**
- **Photographie (Cette formation prépare le futur technicien supérieur à intervenir dans les différents domaines de la photographie).**

Pour plus d'information contactez ESMA...

E. S. M. A

30, place Jacques Mirouze

34000 - Montpellier

Tel : 04 67 63 01 80

Fax : 04 67 52 87 82

e-mail : e. s. m. a@wanadoo.fr

S. M. A - Ecole Supérieure des Métiers Artistiques (Montpellier) - 5/5

<http://www.esma-montpellier.com>

Liens :

<http://www.3dvf.com>

<http://www.3d-station.com>