

Moi César, 10ans 1/2, 1m39 - 1/1

Voici la présentation d'un film émouvant, drôle, surprenant, plein de rebondissements et, surtout très réaliste...

Réalisation : Richard Berry

Avec : César Petit : Jules Sitruk ("MonsieurBatignolle") _ Chantal Petit : Maria de Meideiros ("L'homme des foules") _ Bertrand Petit : Jean-Philippe Ecoffey ("Peau d'ange") _ Gloria : Anna Karina ("La vérité sue Charlie") _ Sarah : Joséphine Berry _ Morgan : Mabo Kouyate

Scénario : Eric Assous & Richard Berry

Musique : Reno Isaac

Distribution : Europacorp Distribution

Durée : 1h31

L'histoire : César a dix ans et demi. Comme tous les enfants de son âge, il a un peu de mal avec le monde des adultes : son père, par exemple, ne lui parle pas beaucoup, et ne semble être là que pour lui mettre des claques. Heureusement, il y a Morgan, son meilleur copain, un chanceux qui, lui, a tout pour réussir, le physique qui fait craquer les filles, les bonnes notes, tout. Et puis Sarah. La plus belle fille de l'école. Mais comment pourrait-elle tomber amoureuse d'un garçon timide et grassouillet comme lui ?

Le réalisateur : L'acteur Richard Berry tourne son second film en tant que réalisateur : après *L'art (délicat) de la séduction*, il reste dans le registre de la comédie, mais pose, cette fois, le regard d'un enfant sur l'incertitude de l'amour.

Les acteurs : Ceux qui ont vu *Monsieur Batignolle* de Gérard Jugnot reconnaîtront son héros, Jules Sitruk. Son copain Morgan, alias Mabo Kouyate, fait ses débuts sur le grand écran, de même que Joséphine Berry, qui n'est autre que la fille de Richard Berry.

Ce que je pense de ce film : Il est très bien. Je l'ai trouvé réaliste, drôle, très surprenant et il montre bien ce que peut ressentir un enfant à cet âge, ainsi que ses goûts et ses pensées. Petit et grands se mettent sans difficulté dans la peau de l'enfant. Les rôles sont bien joués et la mise en scène est très bien faite.