

Britney Spears - 1/1

Les débuts de Britney...

Britney Spears est une énorme star internationale. Avec Hit me, baby one more time, elle s'est propulsée au sommet des charts du monde entier. Née en Louisiane en 81, Britney prend des cours de chants et de danse très tôt. A 8 ans, elle passe un casting chez Disney Channel pour présenter une émission. Trop jeune pour le job, elle est remarquée par un producteur qui lui trouve un agent à New York. Elle passe les trois étés suivants au Off-Broadway Dance Center et à la Professional Arts School, lui permettant d'enchaîner publicités et comédies musicales à Broadway. A l'âge de 11 ans, elle décroche le poste de présentatrice sur Disney Channel pendant deux ans. Britney retourne à Kentwood pour suivre une scolarité normale. Deux années passent avant que son agent la recontacte, alors que la pop acidulée est au sommet de sa gloire. Britney enregistre sa voix et balance sa démo à toutes les maisons de disques et finit par auditionner pour Jive qui la signe immédiatement. Baby one more time sort en 99 et se classe directement n°1 des ventes de singles et n°1 des charts albums, d'abord aux États-Unis puis en Europe. Suivent Oops... I Did It Again en 2000 et Britney en 2001.

A l'âge de 11 ans, Britney a retrouvé sa place dans la série "Mickey Mouse Club".

Après deux ans de métier dans toutes les télévisions enfantines populaires, Britney retourne à Kentwood pour une année de repos... c'est à l'âge de 14 ans qu'elle retourne en cours comme tout enfant de son âge.

C'est une fan de pop musique, ses chanteurs préférés sont Michael Jackson, Mariah Carey et Whitney Houston et Madonna. "J'ai toujours voulu être une chanteuse, c'est ce que j'ai toujours voulu faire depuis que je suis toute petite. Elle a enregistré son 1er album en Suède et dans le New Jersey. "J'adore plus que tout être sur scène".

En 2001, la reine incontestée de la pop nous dévoile une nouvelle facette, pleine de maturité. Les chansons de son troisième album "Britney" reflètent son évolution : la fraîche adolescente est devenue une jeune femme accomplie. Sa collaboration avec des producteurs comme The Neptunes, sur le premier single I'm a Slave 4 U, lui permet de passer à la vitesse supérieure. Parmi les autres producteurs et compositeurs qui ont travaillé sur cet album, citons Max Martin, Rami, Ripprock'n'Alex G, Dido, Josh Schwartz et Brian Kierulf de KNS Productions, Rodney Jerkins, Justin Timberlake et Britney Spears elle-même.

Non contente de la nouvelle direction musicale dont témoigne son troisième album, Britney devient aussi une icône de la mode. Aux États-Unis, elle fait la couverture des magazines qui font autorité dans ce domaine, comme Allure et Harper's Bazaar, et sera bientôt sur celle de Vogue, photographiée par Herb Ritts. Elle est aussi en couverture de Rolling Stone (numéro de septembre 2001) pour la troisième fois en trois ans.